اسبوعية - سياسية - مستقلة - شاملة

تصدعر فركيد فرعوا دوتركا والصنافة والشر

الشارع الذي يكتظ بالمارة ومن الجمهوري واقد انيطت اليه مهمات النفط مقابل الغذاء يشكل نوعا

موقع قريب الا أن غزارة النيران كبرى امنية ورئاسية كما أن عدي التي اطلقها حراس عدي قد كان سببا رئيسا في غياب نجم أقسلت اهداف العملية وان حسين كامل السياسي مماجعه المهاجمين لانوا بالقرار وسطهذه يلجئ الى الاردن ، كـمـا وإن الفوضى والتي سادها دوي الروايات تضيف بأن (هناك الكثير الرصاص والقنابل والجدير بالذكر من الخلافات) بين ابناء العمومة ان عدي يعتبر الخليفة الشرعي والاسرة الماكمة ولكن اي كانت لوالده صدام اضافة الي انه كان الروايات فالتعرض الي عدي مسؤولا عن تنظيم فيلق الفدائين والقيام بعمليات ارهابية ضد والذي اسسه كفيلق مواز للحرس العراق وفي اعقاب نجاح صفقة

الله المنظر في الطولة المنظر في الطولة المنظر

من الانذار والتهديد المدان والذي يلوح به الضارجون عن العراق للنيل من مسموده الاسطوري ومسحساولة عسرقلة خطوات رفع الحسسار عن العبراق في هذه المرحلة والتي بنت تتقشع فيها اطر المصار ولقد عبر العراقيون عن عميق فرحتهم بنجاة عدي بالافراح والنبكات وينبح الضراف وتوزيع الحلوى في نفس الموقع الذي تعـــرض للهـــجـــوم .



الاحد ٤ شعبان ١٤١٧ ه الموافق ١٥ كانون اول ١٩٩٦م

العدد ٤٩ / ١٠٠ المملكة الاردنية الهاشمية

Sunday 15 December NO 49 /100 Amman

الرائيل تستعد للانقطاض على السلطة الوطنية المسلطة

عواصم - وكالات

في منطقة المنصور الراقية تعرض

موکب عدی صدام الی هجس

بالقنابل والرشاشات من قبل

عناصر مقنعة ، كانوا قد تعرضوا

الموكب الرئيسسي مسساء يوم

الغميس واقد اكنت مختلف ولقد

اكدت مختلف الروايات بأن الخلية

المسلحة قسد اطلقت النار وسط

النجم العربي - خاص

تفيد الاتباء الواردة من القدس المحتلة بأن القيادة الاسرائيلية قررت التوقف عن تتغيذ التزاماتها اتجاه العملية السلمية فقد اصدرت القيادة الاسرائيلية قرارا يعطى حرية العمل بيناء مستوطنات وتوسيع ما هو

الامن الفلسطيني في الداخل لتسهم عمليا في تكريس رأس الحرية بهنف تطويق كافة العناصير الفلسطينية تحت شعار التصحيح وإيجاد سلطة موازية لسلطة عرفات تماما على طريقة سلطة فيشي ألتي اقامها الاغان واستهمت بتنظيف الاراضي الفرنسية في المرحلة الاولى وتفيد

المعلىمات الراشحة من الاوساط الفلسطينية بأنه يلاحظ أن هـ انقساما في الرأي في اعلى دوائر السلطة وان بعض الرموز الفلسطير تهادن الحكومة الاسرائيلية بلوتتلقى توجيهات خاصة من الاجو البقية ص ٥

دمشق - تل ابيب - اجواء الحرب ضاغطة والذرائع قادما السلام الباهت والحرب المحتملة - تهيأت الاجواء وبقيت الذرائع

النجم العربي – خاص

نقطة الصفر متذرة باندلاع حرب طاحنة

وبالرغم من الزيارات للكوكية لتبغوثي الخارجية الامريكية والحركة الفرنسية ومبعوث السوق الاورويية الاان جهودهم وصلت الى نقطة

A Light of the Control of the Contro

No. 3 thurs 1 suppose, manufacture of the sales

سنوفل الاعراش سروعين سوي التام ورعا

فيراقن شفلوا درعيم الليكرون لوي البريع وقاه التشوية وبقرات قلينها

ته بوالي هي الإنواز بالواطن الأراز على عاري على العالم

لات بينان وتحرب بيني والاستروعلى خلفة عزقا المناجر

لات عان من العلول والتي كان فورستانا في ازجانية أثناء وخوب في

以他一点电火火大器。上二十二年,是中国

لصاحبیها بشار محمد شتا و موفق شاکر قبی

وصيلات كهربائية ماركة

بوش -وصلات فيديو

وصلات مسجل

شركة الاتحاد اللوازم الكهربائية

السلط - البحيرة - قرب مصنع تيفال هاتف ٥/٥٥٣٤٢٤.

مسنوبة ازاء التعنت الليكودي مما ادى الى شعور بالاحباط على الصعيد رغم كتافة الجهود التي تبذل للمحافظة على بقاء العملية السلمية حيوية || العربي بعامة والفلسطيني بخاصة ولقد علق الكثير من للضطلعين امالا والحؤول دون حتفها خصوصا على المسار الفاسطيني عادت عمليا الى العريضة على فوز كلينتون في الانتخابات الاخيرة الا أن الامور برمتها تراوح مكانها دون أن تسهم كل الوساطات ولا الثقل الامريكي بأي تحرك | أوروبة في الجدر الليكوبية والتي الصدت الابواب أمام كل الوساطات . ريما من السابق لأوانه التكهن بانعكاسات فشل المفاوضات وإعادة

موجود بشكل تراكمي يؤدي الى ابتلاع الارض الفلسطينية وتخويل كامل

الشعب الفلسطيني الى اقلية في غضون سنة ومن ثم العمل على خلق

النرائع التي تسمح لها بتهجيه ضربة الى السلطة الفلسطينية متزامنة مع

حركة القنوات التي اقامتها في صفوف السلطة منذ ان تواجدت قوات

استئنافها على الوضع المتازم في الاراضي الفلسطينية وهل يستمر | ومع انها ليست المرة الاولى التي يدور فيها الحديث عن تزايد احتم الهدوء النسبي والى متى ؟ فالنتيجة الوحيدة لهذه الحركة الدبلوماسية | حدوث مواجهة بين سورية واسرائيل فإن المعطيات هذه المرة تبدو مه والمكثفة والمتعددة هو وقف اندلاع المواجهات بشكل مؤقت الا ان النار المتبادلة وتصريحات ذات مغزى يتهم فيها كل طرف الاخر بالاعداد لل تحت الرماد تتعالى السنتها على مدار الساعة وقد تنذر باندلاع | | والتخطيط لها . الانتفاضة الدموية والشاملة ريما تكون بداية الحرب العربية الاسرائيلية 🏿 أوتضيف المسادر العليمة فإن هذا الغموض المقرون بالتساؤل وا

الافغان العرب واقامة معسكرات عربي وكلهم كإنوا قد تطوعوا في

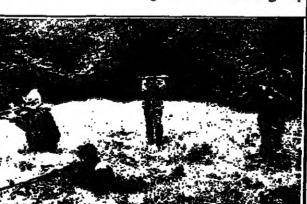
لهم لاعسادة تدرييسهم وتأهيلهم المسابق للقستسال الي جسانب وتوحيد صفوفهم في واحد من المجاهدين ضد حكومة نجيب الله

اكبر هذه المعسكرات والذي اقيم وتقول المعلومات استصدت من

البقية ص٥

وابن لادن يشرف على التموين والتدريب

الذي فضل البقاء عبر لجواء هذه فانضم الى الصركة في ضوء بعد أن اشتنت حلقات الحصار الفصائل أغرته أجواء الحرب نجاحها النسبي الذي حققته في



الاخيرة بين حركة الطالبان والحكم بين اوبية عيرات واطلق عليه اسم

الانقسامات التي شبهنتها الساحة الافغانية وبعدلن استشرى الانقسام بين القصائل الافغانية تسريت العناصر الافغانية العربية الى مناطق اخرى تشهد حالة حرب اهلية وقسم منها عاد الى

على الافغان العرب نتيجة وطنه سبرا وتعرض العنيد منهم للمسائلة والاعتقال والقسم الاكبر

المسراع الى اجتذاب أفواج الصرية ويضم اكثر من ٢٥٠٠

مراث الكريث المراث اصحـــاب مصــــــنع الخلـــــــيل للبلاستيك

يرفعون اسمى ايات التهنئة والتبريك

ండు ఉంది. منتدرة صاحتها الجائلات الترك المصيدم الأرصاص

بمناسبة ذكسرى الاسسراء والمعسراج

لصاحبها _ الحاج حيدر استيتية

بادارة _ صلاح استبتيـــــة تنجيد فرش السيسارات والكنبايات الوحدات - شارع مادبا - مقابل صيدلية العطاء VV4ff- - 431

معاركها الاخيرة ضد الحكم والذي

تمكنت فيه من السيطرة على

كابول وتهديدها المتنامي لاطراف الصراع لجأت الحركة اخيرا وفي معانلتها الفامنة حول اسس





ica ione

در سے عل الله

الصفحة الثانية

النجعر العربي

من النذنوب

ىرق والغبار فهو يغسل وجهه الشر والفساد ... ىيە وقىمىيە مرات كل يوم وهو تحم ويفسل جسده كلما قلوب المؤمنين المتسقين: «انما يكسبون». متشعر انه غير نظيف ثم هي المؤمنون الذين اذا نكر الله وجلت ــتى براه الناس على صــورة زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون، جلاها ؟ قال ذكر الله سنة مقبولة لا تتحاشاها اعينهم لشاعر العربي يقول:

ومن دعا الناس الي نمه

نموه بالحق والباطل اهرهم من اجسام وماتيس قان ا يستشعرون شيئا مما يموج عمتها والله تعالى يقول: وفأنها المجورون ٠٠٠ ثم انهم لصالوا الشاردين أن يتوروا اليه وقل يا وحارسا حكيما ، يقود مساهبه فأتبعه الشيطان وكان من تعمى الابصار ولكن تعمى الجحيم»

تلوب التي في الصدور» وذلك لان ما يدخل على باطن الغطاء الذي يغطي على قلوب اهل يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور واستباحة الحرمات فان افلت الارض واتنع هواه فمثله نسان من اقذار ليس لها ظاهر الكفر والضلال واصحاب الذنوب الرهيم ١٠٠ وانيبوا اليريكم الانسان من مراقبة هذا القلب، كمثل الكلب أن تصل عليه حسوس يراه الانسان اويراه التي لا يتوب منها المنتبون فان وأسلسوا له من قبل أن يأتيكم ووقع في منكر اسرع البه القلب يلهث أو تتركه يلهث ، نقال بره ويتعرف الى مكمنه وانما هو تلك الذنوب تنضح على القلوب مما العذاب بغتة وانتم لا تشعرون، لائما عاتبا . فلا يدعه حتى حثل القوم الذين كذيوا يء يتسرب الى العالم الداخلي تحمل من أثام فالا ترى وجه الحق ويقول جل وعلا دومن يعمل سوءً أو يخلصه مما وقع فيه ، بالاستغفار بقيلتنا . نسان ويؤثر في سلوكه دون أن وهذا الران هو الذي اشار اليه يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد والتوبة .

عذبي ١٠٠ لا تكذبي ٢٠٠٠ بل اكدُّبي

عدي انا ٠ فقط اكتبي ٠٠٠ اكتبي علما

ت انغام الظلال،اكتبي تلك الحقيقة

عتبي لا تشربي ٠٠٠ اكتبي حرفا بحرف

رسليها دون ظرف ، انني في مكتبي

عتبي لي اي شئ لا يهم الكم · لا · لا

ولي ان تکتبي ٠٠٠ ولو مرة ٠٠٠ ان

((سعادات

ول صور الخيال · · · فقط الحقيقة

ي عيون الناس لا تغشي الخبر

ک القدر ۲۰۰۰ لي انا ۲۰۰۰

, آءم في الخيال

دًا مطلبی

بی ان تکتبی

رسول الله صلى الله عليه وسلم الله غفورا رحيماه .

ويقول سبحانه عن قلوب

الله تطمئن القلوب. .

بر أن يزيل ما علق به من اقدار وجهة الخير والفلاح أو ألى وجوه تغلف قلبه قدلك هو ألرأن الذي وفي هذا يقول الله تعالى عن بل ران على قلويهم ما كانوا صورته على مرأة المق وهو ساع

وتطمئن قلويهم بذكر الله الابذكر علم ضعقهم واغراء السيطان لهم وسا تعليه عليه النفس الاسارة وفي قلوب اهل الضلال والكفر بالسوء من منكرات أنه سبحانه قد المؤمنون حسقا لهم درجات عند نقمسه صدقة الالوهية ، ويقف وإذا كان هذا شبأن الناس مع والالحاد يقول الحق سبحانه وفي فتح أبواب التوية والمغفرة لكل ريهم ومغفرة ورزق كريمه قلويهم مرض فزادهم الله مرضا مننب استشعر ننبه واقبل نيرا منهم لا ينظرون الى داخلهم ونهم عذاب اليم بما كانوا يكتبون، مستغفرا تائبا الى ربه كما يقول اراد الله بعبد خيرا جعل أه واعظا هواذا التعمقا على الانساق ويقول فيهم سبحانه دكلا بل سبحانه دواني لغفار لن تاب وآمن من قلبه . داخلهم من اقذار قد تزاحمت ران على قلويهم ما كانوا يكسبون وعمل صالحا ثم اهتدىء ويقول ى عقولهم فغطتها وعلى قلوبهم - كلا انهم عن ربهم يومث سبحانه هاتف بالعصارة الله كان هذا القلب رسولا امينا انتيتاه أيانتا فانسلخ منها

ن خير ال شروهو بهذا يتحكم فان تاب وبزع واستغفر ، صقل المساب والجزاء يوم القيامة هو عبدي المؤمن، وذلك ان قلب المؤمن

ويقول معلوات الله وسعلامه ورضوانه ٠٠٠٠ وفي هذا يقول عل هذا او مع هذا ينظف ثوبه فلويهم وإذا تلبت عليسهم آياته عليه : «أن القارب لتصدأه قيل فيم الحق سبيحياته وتعيالي «أنما الصابع الرحمن يقلبه كيف يشاءه. المؤمنون النين اذا نكر الله وجلت

> " تتلمظ شفاههم بكلمة سوء فيه المؤمنين ايضاء النين آمنوا بهم وأحساته اليهم أنه سبحانه قد زائتهم ايمانا وعلى ريهم يتوكلون ٠٠٠ النين يقيمون الصلاة ومما رزقتاهم ينفقون ٠٠٠ اؤلتك هم ويقول الرسول الكريم اذا

لتنتر في الانسان بما يدخل عليه ننبا كانت نكتة سوداء في قلبه وقيوميته وانتظار لقائه في موقف ارضي ولا سمائي ووسعني قلب وفاته منذ مدة قصيرة).

اقوال واضعال ٠٠٠ ولهذا يقول الى مرضاة ربه ، طامع في رحمته الرسول الكريم :

واته لخسران مبين ء ان پري ومن رحمة الله بعباده واطقه قلوبهم وإذا تليت عليسهم أياته الانسان قرب ريه منه ورحمته به وبعسوته له الى القسرب منه ثم

يعرض عن ربه ويتعبد العطيات العلم الذي اتاه الله ويخلع به على موقف المتحدي اله رب العالمين .

اعرض ونأى بجلنبه، ويقول

(من المقالات التي كتبها

لا يكاد عاقل يدع جسده من في الانسان ويوجه سلوكه الى قلبه منها فان زاد زادت صتى مما يهستف بالمؤمن الى عسمل العامر بنكر الله للستحضر لجلاله الطيبات والتخلص من المنكرات يسع في كيانه صفات ربه ويهتدي نكره الله عز وجل في كتابه مكلا التي وقع فيها وعندة تبدوله بها في كل ما يأتي وما يذر من

وقلب للزمن بين المسبعين من

والله تعالى يقول :

ذاك انه اذا عمر القلب بذكر حواتل عليهم ثبأ الذي عبادي النين اسرفوا على انقسهم ألى مواقع الحق والخير والاحسان الشاوين ٠٠ وأو شئتا وهذا الران او الرين وهو لا تقنطوا من رحمة الله ان الله ويمسك به عن مقارضة المنكرات ارفعتاه بها واكته الخلد الي

وفي الحديث القنصي يقول خصيصا ل الشرق الارسط والقلب هو مركز الاستقبال في قوله: «أن العبد أذا أننب ونكر الله واستحضار جلاله المولى جل وعلا «ما وسعتني المرحوم عبد الكريم الخطيب قبل

الضوء الاصفر: للزوجة: اكبر جزيرة في العالم هي ترى التنازلات الصغيرة بين عزينلاند. لزوجيين ضرورة الستمرار اليابان تتكون من أربع جزر من كرامته دول العالم . هل تعلم

لحياة الزوجية والذي لا يمس كبيرة ونحو ٣٨٠٠ جزيرة من قيمة الاتسان او يحط صغيرة تقع شهلالات نياغهارا في الضوء الاختضر: لوزارة اميركا الشمالية الصحة على وضع دراسة النيل الازرق اسم النهر الذي المشروع الضمان الصحى يلتقي مع النيل الابيض عند كى يتبع في دولتنا الحبيبة الخرطوم. كما هو معمول به في معظم ييسعت مسخطوطة المؤلف الامريكي جون سيث وهو أول كتاب صدر في أمريكا سرعة الارض ١٨.٩ ميلا عـــام ١٧٧٠ عبلغ ألف

1997 / 17 / 10

الاشارات الضوئية

الضوء الاحمر .: الارهاب تبلغ مساحة ولاية نيويودك

عالمنا الاسلامي ، وكالعادة أعلى جبل في افسريقا

كلمجنارو

والجسرائم التي حسلت في ٥٠ ألف ميل مربع

لابرياء هم الضحايا .

يدحل والمفاحق والسمات والحالجات القرركات زارضي عذابك طرعا لاني

عفت السكرت طلت العماب

فارنع وأسيالانتياب

عالف جاع العمال

اكخاط فأقياقي

النيرة وقر بقربك طاب

فأمسج عنك هنود الحياة

ومطاعل الإيلى والى

أعطيك حيا بغر حساب

أذا مَا وَكُعْتُ لَهِ مَا أَسْتَجَابُ

مدرشيد أرجعين المو

اغرب حادثة جنون هل يمكن ان يجن الانسان بسبب فص فيروز

المادئة لم نكن نصنقها ابدا ، ولكنها حادثة حقيقية وصاحبها قد جن نعلاوهو الان نزيل مستشفى الامراض العقلية والنفسية وصاحب هذه المائنة اسمه ن٠ ع٠ وهو مهندس لامع ومقاول نلجع جدا وهو يتعامل مع الجواهري كأنه يصف الدواء ، ان الفيروز حجر رقيق حساس تضنيا الاحجار انه بيني فيها العمارات • ولكن لم يعلم ابدا ان الاحجار ايضًا لمسة وتؤثر فيه الاحداث فيهرب من لونه ويلخذ في الاصغرار حتى يموت تنبل وتموت - . كما تموت الكائنات الحية .

الجواهري الصديق

حمل المهندس حجر الفيروز الى صائع وجواهري صنيق له كأنه يحمل أهب أعزانه الى الطبيب وقحص الجواهري الحجر من خلف العنسة

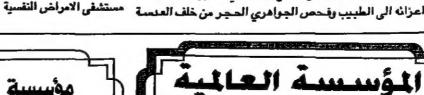
اذا لم يكن صديقنا الطبيب النفساني (صادق) هو الذي حكى لنا هذه المكبرة ثم رفع رأسه ونظر اليه وقال له في صوت حزين انه يموت .

كان هذا المهندس يضع في اصبعه خاتما له فص كبير من حجر الفيروز الازرق وكان يعتز بهذا المجر ويتفاط به كثيرا ... لم يخلعه أبدا من اصبعه منذ أن أهنته له أكرم وأطهر فتأة أحبته ٠٠٠ وأحبها وأكن بعد فترة لاحظ أن لون المجر قد أخذ يخفت اللون الازرق المعافى كزرقة البحيرة العميقة بدأ يخبى وتسري فيه خطوط صفراء كائنها الشعرات البيضاء في رأس عجوز ومسح المهندس الشاب حجر الفيروز في كم سترته لعله يعود الى لونه ووضعه في الماء يحاول ان يفيقه من اغماءاته ٠٠ ولكن المجر ازداد اصفرارا وضعفا .



محددة الإيان لصاحبها حسان موسى نهنوش <u>کست</u>داده: الجرم جالاعربك

أبو علندا – طريق المركز الصحي القديم هاتف ٧٣٢٦٩٨



لتجارة الأليات وصيانتها اصلاح جميع انواع المعدات كوماتسو - كاواسكي - كمنز - كـتربلر - وبيع قطع غيار البات كسوماتسو-كــــــاواسكـي – كـــــــمـنـز هاتف ۲۲٬۵۷۱ - ص.ب ۲۲٬۵۷۱

كراج الصالــــــح لصاحبه هيثم المريدي

تمليس ودهست بالفسرن العسراري الرصيفة - جسر العراتفه براسطة هاتف ١٥١٧١٢

مؤسسة الصلاح للمقاولات تعهدات مياه وصرف صحي وكوابل كمهربائية وهاتفية جبل الحسين - مقابل سلطة المياه

بجانب صيدلية سدر

هاتف ۱۲،۳۷۱ – ص.ب ۱٤،۳۷۱

بهت المهندس وذهل لما سمع وقال الجواهري يسأله جادا لماذا قتلته

قال المهندس للصائع بمنتهى الدهشة كيف يموت انه حجر وقال الصاني

ينتهى يصبح شيئا يثير الشفقة وترك المهندس الجواهري وهو مشدوه .

بدأ المهتدس يحس كأنه هو نقسه يمون مع الحجر ، كأن اللون الاصفر

الذي يسري في زرقة الحجر في وجهه هو ٠٠٠ وفي شبايه وتذكر شبايا

كله يودع السياة اقد احب صاحبه هذا الحجر الفيرون - - تعم والأتها

واحب كثيرات غيرها وجاهر بذلك ولم يكلف نفسه حتى عيء مراعاة

مشاعرها وإحاسيسها وكان دائما يحمل حجر الفيروز فوق اصبعه يحمله

وهو في المراقص والملاهي ، يحمله وهو يقوم بمؤامراته ونزواته . منذ

متى بدأ يموت ، منذ بدأ هو يخون هب مناحبته ، منذ ابتعد عن حبيبته

بروحه وجسده واضطربت مشاعره واختلطت الافكار فأخذ يصيح هل

ماتت؟ انها ماتت ، لقد حدث له اختلال في قواه العقلية وهو الان نزيل

احيته أكثر من حبه لها وريما اكثر مما يستمق فقد خاب حبها .

شركة فرعون والصيفي لصاحبيها محمد عبد الرحيم الصيفي ألتلاوي و عمر فرعون العيزراوي بيع قطع كهرباء السيارات وتبديلها الزرقاء – الدي التجاري شارع الجيش فاتف ١٩٦٣٦٢

النجم الساطع للمقاولات العامة مقاولات عامة وصيانة ماركا الشمالية - الشارع العام - بخلة نقاوة -تلفاكس ، ١٥٤٨٤ - ص.ب ١٥٤٢٨ -11178-1875

عطية مدين للظمرباء بإدارة هاني عطي___ مكيفات سيارات العبدلي – شارع الملك هسين هاتف ٢١٤٤٦٦

اخترت ليك

عشت مرتى بانقان حين وعيت بلحظات الموت الكثيرة التي تكتنف جوانب الزوح غير المنطة داخل قوالب التجين ٠٠ لقد خذاتني الاسلمة في مواجهة الشعور العميق بالوحشة والمزوج بالرغبة في الالتصاق بلغرين قد ارفضهم لكنني انتمي اليهم ، لم اجد غير القلم سلاما لخلق حد انتي من الاتسجام بين جسعى اليهم ورقضي لبعض ممارساتهم مثل طفل يحب امه ويكره كل ما قيها ، لم اجد جسرا امده الى عوالم اصدقائي الحقيقيين النين اجهلهم غير الكلمة • • • اشتعال الحرف في مسري شبيه بتك النار التي تزكيها القبائل البدائية لتنقل بعد ان تتحول الى لغة مكتوبة على

والمعاقف من بيني

المستعلقوق ج

فالمتراضين مسول

برلشت برما

الم المخترب

نور شاهاب

محسات

was some

ساوات ساوات

ا مدين للكعرب،

والانهار وليالي العزلة . منذ البداية خطف انتباهي كل المرايا التي تضحم بعض الرئيات مبدع او مبدعة او مبدعة استطاع ان يلامس الضاع الاخسرين المشابهه الايجاعه واستطاع ان يعتمها بارقة شبوء او لسة حنان ار مسخة مندق ، فالحقيقة في نظرى تداوى حين تكوي . بهـــذا العنى تطلعت الى عظمة ابيسون بالعين نفسها التى رسقت يها رحابة ديستونسكي وعنوية شيلي

وتيتس وبايروت .

بهذا المعنى ايضنا كان العلماء

والفكرين والفادسفة في حقول

مؤسسة الراية

كانة انواع الخدمات العقارية

مرج الحمام - شارع الاميرة تغريد -مجمع النهار التجاري - هاتف ٧١٣٣٢٦

منجرة صويلي

لصاحبها محمد التركي

التعداد تام لعمل جميع انواع الديكورات والويبليا

والقرميد والصيانة مجانا لمدة سنة من التركيب

صويلح - شارع جرش القديم.

هاتف ۲۲۰۵۵۸

مؤسسة حسان التجارية

بإدارة حسان الحويطي

المستنسل الأراد

شارع بسما ن-عمارة سنجقية الطابق الاول تاقاكس ١٥٢٣،٦

الحياة الاخرى عن الانب اعجابا لا يقل عن اعجابي بعباقرة حقلي ٠٠٠ منذ البـــداية وإنا اتطلع بشغف الى ابداع في البيادر كلها ، المهم في نظري هوان يغسادر المرء هذا الكوكب وقند خنقف عنه بؤسه او لم يضف اليه المزيد من البشاعة على الاقل هذا اولا ثم انني لم احمل من شهرتي على امتافي وانما احمل هموم كتيي لأتيه واعمل عليه بعدما انجزت روايتي الاخيرة وزمن الدولار ، تعم استطيع القول موجعة تلك الهوة بين صرخة الاعماق الهاجسية التي تزلزل آبار النفس ودهاليزها

بنضائها رسالة عبر الجبال الورق كسان الانسسان يخطط هواجسه على ورق ممنحور كما اوتقعرها اوتحديها ٠٠٠ الكتابة محارلة لامتناهية لصقل مرآة العطاء حتى يصير لها صفاء قلب العاشق ورميض نجوم صحراوية بصدق بكاء الطفل هواجس كثيرة ما تزال تقلت من حيكة اللغة المكتوبة ابرزها هاجس الهوة بين روح الكلمة والجسد الذي تتقعم بعد الكتابة اي الحروف.

ريناد ابو خلف

شجرة الحرية

حكاية على شكل قصيدة ما بين الحرية والعبودية خطوتان / خطوة الى الامام/ خطوة الى الوراء/. ما بين الشام ويقداد خطوتان/ خطوة نحو الحرية/ واخرى للعبودية/ وفي كردستان العراق وجبال الكرد الشامخة / وشعراء الكرد من ارارات/ بيرة مرد/ كوران/ احمد قاني/ فيات/ فيات/ النضال/ دنان الدم التي انبثقت تروي عبر القرون شجرة الحرية/ التي استطالت واثمرت عناقيدها الذهبية اثمرت عناقيدها الذهبية /الجميلة/ وبين تلك الصرخة تفاحا/خوخا/عنبا/

والنرجس الاصفر باريجه ولونه لون كردستان/تلك المرأة/ الناضجة /بالحب الابدي/ لتراث الكرد/ اثمرت عناقيد الغضب/ عناقيد الحرية/ ودنان الدم التي صارت جداولا/ انهارا/ بحارا/ روت شجرتنا/شجرة الحرية/ حرية شعبي الطيب الكادح/

ثرثرة حول السفر

بيرن الشغر في الفترن كشيء غير قابل لاستساغة رداء الشعر برائمت المريقة وغري التي تتطاير في النواء منسا بتنكد ولانت في المي يتسبع الشنارع لهوائ الطلق وتبرته وقد متنسع للدن ويبقى طريقه السمى باسمه اكثر الإماكن علامة على النفية في الحياة أشارة الى

لا يكون الشاغر شيدًا عانيا ولا داكرة الشيء العادي لان ما تزاه العين وتضنل بالحاشة ينبغي تحويله الى نعب أو لواق يحجم قبضة اليد قابل للمس وقال للاقيانة والنحول الى العصر عنيد من الأبواب وفي واحد منها لأنير إن يزمحم الشعراء يغير سجيح بمثل هنا ويسببه ينسع مقعد القارئ المداكرة والكاتب القراءة والمفردات للتيمل والمسيقي انشوة الزوج وحين لاتيجيد احداثما تشتيدا خميلا في عصر يؤم يابس ٠٠٠ يكون العالم قد خلا من الشعراء أن يكون احدهم أن كلهم - وهم بيننا - قد نامو! اكثر مما ينبغي فيما يتسلل الى اعناق البشر منعهد

تَجْرُ شَيِدٍ مَالُوفَتَا لَكِتْر تَعَاطَيَ التَكْرَارِ فِي الْحَيْثِياتِ وَإِذَاكِ يُحِبِ الْحُروجِ الى الهواء الطاق بَثْيَابِ ما بعد العمل إو المعركة ، كاننا اسنا في عرفنا أنتا فِي الطريق الي الثرمة والي ما ليس لثينا ايضنا ولذك متبدل او

تتسع أو تضييق المسافة بين القطوات تتباعد وتتباعد الملامسة حتى يصبح العلم غامضاً في مقطع شعري في صيف الحياة وهي

بهذا العنى يصبح الشغر عادة استثنائية وليس رصيفا ألمشاة قدرا مَحَدُدُا فَنْ ٱلْآثَارَةَ فَيْ لَحِطْتُهَا أَهُ استِنعاء على عجل إلى وليمة عامضة او بَهُشَّةٌ وَيَهُذَا الْتَعَنَّىٰ لَسِنَ هِنَاكَ مَا هُو شَعْنِي فِي الشَّعْرِ وَكَذَاكَ لِسَ هناك ما هو الطاعي وغيدما تكتمِل عملية ايصال الشعر الي روح التلقي يكون واغمحا ذاك إلاستقدام العالي الغة المشتركة بين الشاعر والناس ويصبح ما يُقِرَقه عُنهم يؤيدية فيهم

ان الشعر والوسيقي من القنون التي لا تحتمل الرداءة كما لا تحتمل العمل أو الممر أن نكون وسطاً إو ربينًا والشاعر المقيقي يجب أن لا يختلف عليه الثنان وليس ضروروا وفق هذا للقياس ان يكون من امة ما فثأت الشعراء

خالد أحمد

كان الاسد، الضبع، القهد، القط شيء وراء وامس الرجل الكلب اوحشى والكلب جميعا أضوة باقتياد الماشية واللحاق به وسارا شقاء عدا الكلب الذي كان من اما الى مكان الضَّيع وسَالَ الرجل خرى كانت الزوجة الثانية ومات الضبع: اليس الكلب شقيقك من ابيك؟ فلماذا تغتصب حقه وحق لاب تاركاً وراء الماشية والاغنام امه؟ وحاول الضبع الجبان الفدر العمير والنواجن وذات يوم جمع بالرجل بالالتقاف خلف ونشب لاسد اخوته وقبال لهم: يجب ان مخاليه في ظهره واكن الرجل وجه قتسم ما تركه ابونا وادرك الكلب

الكلب والانسان المليونير

فأسه ملهما بها فهرب الضبع ن الاسد يريد ابعاده لتقسيم وامر الرجل الكلب باقتياد الاغتام لتركة بينه وبين الاخوة الاشقاء وومسلا الى القبهد ودارت نضر باصطحب مبعيه الشعلب وزهب لساكن الرجال عند طرف الغابة بورة الشد والجنبومع القط الوحشي ايضا وامر الرجل الكلب فاسرع الاسد بعد ابتعاد الكلب باقتياد الكلب لكل تركة أخوة راخذ الماشية لنفسه واعطي لحمير الضبع وترك الاغتام للفهد ووصللا الى منزل الرجل الذي اعتقد بان عمله انتهى ولكن الكلب والنواجن للقط الوحسشي وقص الكلب على الرجل قصته وطلب منه قال له:

ليس بي حاجة لكل هذا كل م معارنته لاسترجاع حقه فرافق إمسك بحريته وحمل فاسنا ثم احتاج اليه قليلاً من اللبر مار مع الكلب واقبلا على للرعي الصامض مع النجاجات التم وجدا الاسديمقظ ماشيته تعوت والبقية لك لاتك جثت ب ويتأهب للقتال فسأل الرجل بالحيلة والقوة ممن اراد اغتصاب لاسد: اليس الكلب شقيقك من وثق بانهم يتريصون بك لافتراس ثروتك واتلاف مزرعتك فاجعلنم ابيك؟ قال الاسد: نعم -حارسا عليها وان عجزت تهب اند نيال الرجل: لماذا انن تغييمس

بحربتك وفاسك

قصة :-نزار عبد الجبار بكر

> جميع انواع العادن _ صيانة العدات الزراعية - ميانة معدات الصانع

معمل طوب اللاطرون الحميع انواع الحصمة والطوب الحاج غانم مصطفى الباز (ابو سمير) خدمة مريعة ليلاً ونهساراً

☆ اسـعــارنا منافــسـة المنطقة الشمالية لمعامل الطوب هاتف ۹۹۲۰۵۷ – خلوي ۹۹۲۵۵/۷۹.

لا حرية الاغوات والشيوخ الاقطاعيين/

نزار عبد الجبار بكر -الموصل-العراق-قصيدة نثر

هذه هي شجرة ألحرية أذن!!

مخرطة المحبة الفنية بإدارة عبد العال والشرباتي

et was the same of the same व्हार हो । व्हार विकास with the server of formall grown

الشرق الاوسط – حي النهارية – مقابل مستودعات سلطي وميزان فاضل – هاتف ٧٥٢.٥٧ – ص.ب ٢٨٨.٨

مكتب الانارة الهندسي

كهرباء – ميكانيك تصميم واشراف

عمان - خريبة السوق -هاتف ٧٣٧٩.٧ فاكس ٨٢٥٥١٨ ص.ب ٤٥ خريبة السوق

مطعم وملحمة

* مشاوي على الفحم

🖈 بيع لحوم طازجسة

عمان – شارع مادبا – مقابل جمرك عمان هاتف ۲۸۹ ۷۵۰

ملحمة ومشاوي الهيء رهاسيا

أجود انواع اللحوم البلدية الطازجة

كتباب مشكوك على السيخ - معاليق كبندة – كلاوي – نخاعات – خنصاوي – بيف برغر - نقانق - ستيك - روستو - فيليه بلدي - روس - كترشات - مقايم - فيواغ

صیـانة وترکیب بویلرات - تصلیح تلفونات – ضيبانة مصانع بأمهر الغنيين والمعندسين وذوى الضبىرة لطويلة بالغسبسرة الالمانيسنا

مؤسسة ذوقان التجارية تركيب زجاج وشبر

خِرِف محشي – قيره خليلينه – اوزي جميع انواع الشاوي

طيربور – نوار طارق – مجمع جميل التجاري هاتف ۲۹۱ - ص.ب ۲۹۱

الزرقاء - شارع الملك عبد الله هاتف ۹۹۰٤۰۶ - ص.ب ٤٤٥٧

للسيارات

مخرطة هشام عبد الرحيم

خراطة جُفِيع أنواع العادن - لمام

987.88

أسبتقداد تام لتأمين طلباتكم للرحلات

ابو رحمه للكهرباء

مبيع – تعهدات – صيانة عامة

الزرقاء - عوجان -ش عمان القديم

الزرقاء - الهاشمية - هاتف المنزل

بادارة الفينيين جسير البرجودي

فواز الحويسسان

النجارة والسديكور

منجرة الكرمل الجديدة لصاحبها اسامة المشهراوي كاهـة الفال

الزرقاء الجديدة - المنطقة الحرفية الشمالية - شارع ٣٦ هاتف ۱۸۰۰۵۶

ابو ناصر اليماني

حقه وحق امه؟ فما كان من الاسد

الا الانقضاض على الرجل الذي

وجه حربته اليه ليقتله فقفز الاسد

فوق السياج نحو الغابة وترككل

انواع الالبسة الجاهزة

شارع الملك طلال سوق اليمنيه - هاتف ١٢٧٦.٥

وسكبة خليل وكيلة

حب جميع أنواع المعادى - تجهيز وخراطة قوالب البلاط والقطع الميكانيكية المختلفة

اوتستراد الزرقاء - بخلة اسكان الامير هاشم - ت ٨٩٨٠٩٠ - ص.ب ٢٤٠٥٠٦

مسبكة الشرق الاوسط شركة خضر محمد عابدين وشركاه المدير العام خضر محمد عابدين

انتاج قطع/غيار السيارات الشاحنا

وصب الحسديد والفسولا

طريق المزام - خلف محطة الرادار بعد كراج القادسي ت ٧٣١٤٦٣ - ص.ب ٣٨٤٤٧ القويسمة ۵۸۰ ایو علندا

متفيل بعاميان ب___ادارة محسأمون الكيالي تطيح بيارات هوندا خارگا الاختالیات المان و الرخت مختاص البیعی سمانی (۱۷)

هكذاح ن الدَّمل

العاصفة تعوي خارج المبنى • •

من الصباح وهي تعوي ٠٠ وفكر

جاستهما في المشرب التقليدي ٠٠

الان عاتبة عليه في نفسها .

نفسه للعاصفة في الشوارع .

مقروبنا بالحزن والتعاسة .

بعد أخر سهرة لهم – الثّلاثة

ضايقه وهو يمشي هدوه العاصفة مسافر ٠٠٠ لحظات تتجمع فيها السحب بالغبر كانفي مكتبه وحانت والرياح لتعود بعدها العاصفة ساعة الضروج ٠٠٠ وسمع وتزأر من جنيد

وليت الامطار ايضا تسقط كان يريد العالم في ذلك اليوم بلا في سهرة الليلة تذكر شكري ٠٠٠ نظام على الاقل بغيس نظامه المُأْلُوف - لكن العاصفة كانت قد سكنت والغريب بمجرد ان نزل من القطار الى ارض الضباحية عاد الهدوء فجأة عاد بشكل تسترخي معه الاعصباب والانفاس ويدت امامه الضاهية ببيوتها وفيلاتها ٨ جاء الرد الاستاذ شكري مسافر وهي بكل ذراتها مستسلمة له ٠٠٠ وكأتها في عراء

عینیه ۰۰۰ ایمکن آن یکشف سره

والحظة احس بالخطر ٠٠ غير ان أن شكري مسافر . الرغبة الجارفة اقوى تدفعه • • • كالمجذوب كان يندفع بخطواته قضاء القيلولة في بيته ٠٠ وترك ضدفطة من كفها ، وهي الان بكل الكبيرة ورأسه الضخم كانيمتد الى الامام كأنما يمشى اليها في سىرداب ٠٠٠ لا يرى سسواها ٠٠٠ جسدها ١٠ لمعة عينيها ١٠ صغي استانها وهي تضحك ٠٠٠ ضغطة ومع الايام كان يقوى حستى انه ليلتها احس بالقرف منها ومنه ومن بدشكري؟ يدها على يده في أخـر كل زيارة - احس فــجــأة بالذات أخــر مــرة - نفسه وصعم الا تطأ قدماه ارض-وتقول: وما تغييش علينا كتير بالكراهية نحوها ٠٠ وانه لا بد من الضاحية ١٠ انها يوما بعد بعد

معهما يودعه هو الاخر . البسوم يذهب البر البسيت ويثا

شكري الزوج والمسديق ٠٠٠ في الشوارع متجها الى المعطة ومعزنة للغاية .

ليركب قطار الليل ويعود لبيته في غير انه مزّ النفس ان تكون مجرد منذ ساعتين فقط عرف عفوا المدينة اكتسحه فجأة شعور بالضياع والوحدة رأى قطة من قطط الليل فأخذها معه وحين

اضاء النور رأى على وجهها بعض

البثور ومع البثور تعاسة ٠٠ ومن فمها رائحة خمر ربيئة تقوح ٠ وقارن بینه ویین شکری ۰۰ ثمة اوسهرة في بيت المساحية أو حقد هائل انفجر في نفسه ، اية فضل شكري ٠٠ ومن لم ير نجوى ميزة يستمتع بها هذا الدشكري، ليمتلك ذلك الجسد الضاحك البض ورفع السماعة طلب شكري في بين ذراعيه كل ليلة ولو ساعة لو

اراد ؟ بل هو الان قطعا محتويها وسي عدود بعد يومين او ثلاثة برضاء ٠٠٠ واغراء ١٠٠ وعنوية . الهمسة تكاد تسمع اي سر لا بد احظتها قفزت امامه صورة نجرى وتحول الحقد من شكرى اليها ٠٠٠ ان يكشف وتأرجعت مقلتاه في رأها بكل اشتهائه المكنون ٠٠ كم هي في صميمها التي بارعة وحدها في الضاهية ٠٠ ماذا لو ٠٠ ويالسليــقــة مــــــرية .. است تلاقيف جسدها وما تغيبش علينا كتير . . . لا بد نهب ٠٠ والمقروض أنه لا يعرف بالنسبة لها سوى معجب عظيم

تتغذى باعجابه . وخرج من مكتبه ١٠ لاغيا فكرة ان اقصى ما تعطيه لى نظرة او جسنها الوردي الطرى العباري هى الان وحيدة وهو وحيد والرجل تتأوه بين نراعيه وانا ؟؟ من قطة الذي ربط بينهما مسافرا ١٠٠ هل على وجهها البثور ومن فمها تقوح حقا لا لقاء لهما ولا كلام بينهما رائحة الخمر الرخيصة .

مرة واحدة بلاشكرى ٠٠ ونصف ساعة بالقطار ويكون هناك ٠٠٠ وشكري روجها وصديق واقف الهروب لقد اصبح احساسه بها يوم تستعيده رؤيتها اصبحت جزءا والناس لاهون بالصاحسف ٠٠ من برنامج حساته والنتيجة ان والمكنون ويغيون ومرة في العمر الزوج كان يرتنك ويضفض بيت الضاحية القي بنفسه رحيداً في منطقة مخيفة وغربية بل ليؤكد في نفس القرار.

مسافر ۱۰ شکر*ي* مسافره.

الضلاص بالانتصار الافقدان

مشربهما التقليدي ٠٠ عالمهما الحياة العادي لا يجود له الصرخة الشوارع الفسيحة والمحلات العامة في دائرة في اعماقه قم واذهب، ويتحدثان عن عصر القلق هو سن يدري انها هي لا تفكر فيك يتسائل عن جدوى وجود الانسان . . الجميلة البطة وحدها في في هذا الوجود ١٠٠ اما شكري الضاحية وحولها العاصفة وانتما قَيِيتَكُلُم عَنْ ضَرِيرَةَ أَنْ يَكُونَ وَحِيكُما ١٠ وَأِي أَصُواتُ وَلَهَا ثُولُ الْجَمِيلُ الْقَرِي . للانسان دور في تحديد المصير ثم حتى صرخات مقاومة في البداية وطلب كأسا ثالثة ٠٠٠ جرعها مرة الفساحية لم ترصف بعد ٠٠ ما المطر ٠٠ يقائق ويصل ٠٠ لكنه لم تزوج شكري ٠٠ ونخلت بينهما ستغطى عليها العاصفة ٠

تحديد مصير صداقتهما ٠ ها هي العناصيفة تجرفه الى المشرجات · · حشرجات العاصفة · · تسعر لعظة احيانا واستمريجري · · · يلهث! المشرب التقليدي ١٠ لكنه وحيد الاستسلام ١٠ ما قبل الفرق يكون الصمت انذارا من الطبيعة على نحو غريب كانت الرؤية تهتز عليه ١٠٠ كانما يقول: المجنون ٠٠ بدون صديق ١٠٠ وعدواء الجميل ١٠ العاصفة في الخارج لكي تراجع خطئك ١٠ ولكن لا ١٠ في عينيه ١٠ خيوط المطر استار اهه . العاصفة يتردد في النبه وشكري وفي الداخل عاصفة وهم ها هي الشوارع لا تزال خالية بعد استار ٠٠ كالسهام تصفعه ليكن مجنون مجنون .

بوضوح كان يحس بقبضة الشهوة شكرى مسافر ؟ اليس من الجائز حتى يستوثقوا من ان العاصفة لن والمرصوف ينتهي ١٠ ان له ان يدق ويدق ١٠ واكن لا مجيب ١٠ تضفط على الجزء الاسفل من إن يكون في البيت؟ كيف يتأكد؟ تعود -بطنه • وشيئًا فشيئًا كانت النوبة وومض في رأسه الضاطر ٠٠٠ فجأة احس برذاذ يسقط ٠٠ نظر اندفع حتى كاد ينطفئ . تشتعل ، نوية الدوار الغربية التي سيطلبه في التليفون وسيفير من الى السماء الغائمة ٠٠ انها انغرست قدماه في الرمال المبلولة ولا جواب غير صوت الرعد والمطر تتملك حين تفروه الرغبة في صوته .. وادار الرقم انها هي ستمطر وتتابع الرذاذ ٠٠ ولم يلبث . لا بد ان بنزع قدميه بسرعة اهي حقا ليست موجودة ١٠٠٠ ام ترد وحين سالت من الذي عمـ فم الذات في مسبح (الجنس) هو شاكرا ووضع السماعة وكانت لا يد ان يجري رافعا كفيه كمظلة التسرب الي جسده ١٠ ازدانت سقط رأسه على صدره للحظات ، الاعلان الوحيد البقاء والاستمرار انفاسه تتهدج واشتدت القبضة فوق رأسه كان المطر غزيرا ١٠٠ لا الرجفة ١٠٠ يود لو يجري ليقاوم ثم استدار عن الباب ينزع ٠٠ أن يغرق في صوتها ١٠ وفي على الجهز ، الاستقل من بطنه بد أن يجري بأسرع ما في طاقته ١٠٠ أنه ينزع قدميه من الرمال خطواته ببطه من الرمل والمطر لا

> أنها تساطت فىنفسها فترة الصغير الجميل ٠٠ يكاد يكون القطيعة ، لم غاب كل هذه المدة ؟ مخبوط وسط اشجار الحنيقة او اليوم ذهب الينها سنتضرح الصغيرة المحيطة والعاصفة بالتلكيد لرؤيته وستسأله على الفود يتلوى . . ريما هي الان خانفة : غاذا كانت كل هذه الغيبة ٠٠ فيحتويها وكلاما يصدرمن وربما سترتبك قليلا لان شكري اصوات حتى واو كانت اصوات غير موجود ٠٠ ولكن الى متى لا المقاومة منها ستبتلعه العاصفة

واخيرا تستسلم ٠٠ نتنكر رغيتها الخفية القبيمة فيه - نعم • يا ما التقت عيونهما في نظرة المتزلها كلكيانه - - وأوجوه بسرعة عينيه ، فيتفجر اليوم كل كان قد اتخذ جاسته خلف النافذة خارجة من الحمام كاد يصطدم

الصداقة الىكراهية وحقد؟ امامها كلما في الشوارع ٠٠ الصداقة المصقاة ٠٠ أيام ما قبل كيلا يدخلها التراب.

كأنما كانت الضرية الحاسمة في تراتك ١٠١غـرق فـيك ١٠٠غـرق تلمعان. واغسرق وكل الاصسوات كل حين هبط القطار فوجئ بانتهاء المطر. بالنهوض ٠٠ ولكن ١٠ هل حقا وكماتما الناس يخشون الخروج ١٠٠٠ الشارع الرئيسي الطويل وانتفع على باب البيت ١٠٠ وداح

ان انهمر واسرع من خطواته ٠٠ وقوة ١ المطر يشتد المياه تواصل هي بالداخل وبتكر نفسها ؟ الان وحسدها ، هناك في البسيت ويفرق ٠٠٠ ويلهث ويلهث ٠٠ تعبت وانفاسه تتابع ١٠٠ وغطى عينيه من نفسه ١٠٠٠ نفسه

لا ٠٠ بد ان يكرهها ١٠ لتموت وراح ينظر الى الشوارع من خلال بها ، كانت تلف رأسها بالفوطة يداه فوق رأسه ١٠ هبطتا انهمر بيده ونظر الى السماء ١٠ معبأة بنرة الحقد التي تنمو في صدره الزجاج ، شكري مسافر شكري ويعض خصلات شعرها مبلولة اللطر فوق رأسه ، ، نزلت السيول قاتمة لا تزال برق وشرد ٠٠٠ نحو صديقه اية مرارة أن تتحول مسافر والرياح تعوي تجرف ومدلاة على وجهها والثوب الرقيق من شعره على وجهه ١٠ على السحب تنطح بعضها بعضا على جسدها يفسر كل الخطوط عينيه ١٠ محال أن يستمر هكذا وترعد ١٠ صدوت الرعد في فلتخرج المرأة من بينهما . واتعد والناس يجرون مهرواين كأنما والمناطق ، شهقت في خجل . . يجري في قلب المطر . . بعض الضواحي رهيب ومدو ، الى اين ايامهما الجميلة كما كانت ١٠ ايام تطريهما سياط مغلقين عيونهم وجرت الى حجرتها حافية يوم النين بهمهم المطر استظلوا انت ذاهب؟ لماذا انت ذاهب؟ واحد في حجرتها ويمون ٠٠٠ بشرفات البيوت وهو يجري احس تعبت انفاسك يا مسكين ٠٠ ورأي الزواج يتوعدان على اللقاء في كل العيون اليوم مخلقة ومنطق والعاصفة تعري ٠٠ في الداخل بالماء البارد ينفذ من ثيابه الى طفلين يلعبان تحت الماء ويتلقيان والضارج تعوي ٠٠ مـمال هذا جسده ١٠ اصابته رجفة ووجد المطر في سعادة !! احس بأنفاسه المسدان يكون ملكا لرجل واحد كتفيه تتتفضان ١٠٠ لم يعد الجري تهن وتتقطع ٠٠٠

٠٠٠ واي رجل ٠٠٠ هذا المصفوط شيئا باختياره ١٠ لا بد ان يجري تباطأت خطواته ١٠٠ تصلبت في بساقيه النحيلتين كعودى البوص ليطرد هذه الرعشة منجسده الرمال ٠٠ وقف تحت المطريحيل ٠٠٠ وانف المكور ١٠٠ وإنا الرجل ١٠٠٠ البيت هناك في أخسر بصره في آخر الشارع كان البيت الضاحية والشوارع في اطراف ٠٠ اشجار الصيقة غارقة في واحدة ثم خرج الى العاصفة وركب تزال رملية ١٠٠ اجمل مكان يعجيه يعد قادرا ١٠٠ سيظل هكذا واقفا نجوى على هذا النحو الغريب ٠٠ وهو يصرخ فيها اريدك ١٠ اشرب القطار يتحكم في انفاسه وعيناه في البيت ان الطريق اليه مفروش ١٠ يغرق نظر اليه الطفلان في بالرمال ١٠ ما حال الرمال في عبجب ١٠ رجل يقف في الرمل تحت المطر ولا يتحرك ٠٠٠ ضحكا من منظره ٠٠٠ اشار احدهما

ينصرف في الشوارع الرملية ٠٠ افتح يا شكري ٠٠ افتحي يا نجوی یا نجوی افتحی .

.-- ~

استعرت النوبة في اعماقه هي ١٠ انه يغيرق في المطر • يغيرق بصعوية • • تعب في ساقيه • • يزال ليركب القطار • • ويختبئ

نصحتني والدتي

انا شاب في الثالثة والعشرين من عمري اعمل موظفا في احدي الدوائر احببت فتاة، وكانت بداية قصتى معها منذ سنوات حين كنت طالبا فشباهدتها وهي تقف مع احدى زميلاتها بالقرب من منزلها فاحببتها وكان هذا هو حبي لاول معب من اول نظرة ومن وقتها بدأت رحلة عذابي معها بدأت ارى كل ما حولي ضباب لان من احب لا تدري بعدابي ولم تشسفق على

حالي وكان قلبها من فولاذ . ارسلت والنتى لوالنتها لتخطبها ى فرفضت بحجة انها مخطوية لابن خالها في السعوبية واثناء جلوس والنتي مع والنتها حضرت هي وقالت لامها لا تقولي مخطوية واختت تمسرخ ثم ذهبت والنتي لها مرة اخرى فرفضت والنتها بصجة ان ابنتها تريد ان تكمل دراستها ذات مرة رايتها ذاهبة الى المدرسة فلُحبيت ان اصارحها بحيى لها الا انها رفضت الكلام معى والضلات تصرخ ثم اخبرت والنتها التيجات بدررها الى

فنصحتني والبتى واصنقائي ان

الحرس على الطرف الاخر وعدم التسبب له بالاذى والضزي امام

وانت تسببت بالاذى للفتاة حينما لم توافق على رفض والنتها لك. تستطيع التحكم بعواطفك وفقك

ابتعد عنها وانساها ولكنتى حاولت ذلك فلم اقدر لانها تتصور لي في كل شئ وطيفها لا يفارقني. الحب المقيقي يا عزيزي يظل دائما في الفؤاد ولكن لا بد من

حدثتها امام زميلاتها والاذي هنا اذى نفسيا وقد يتمول الى نوع من الكره ولو أن الفتاة تحبك كونها ووالنتك يا عريزي نمسحتك بالابتعاد عن الفتاة وانا بدوري انمحك بنفس النصيحة اتعرى لماذا؟ حتى تعطى الفتاة فرصة للتفكير بك تشتاق لك اكثر طالما تريد ان تتزوجها ومصمم طي ذلك واثبت للفتاة ولنفسك انكشاب

العاشقة ٠٠ البقعة

الله ورعاك.

أمام زميلاتها واخذت امها تتوعد تمكث بحوزتي طويلا، لان زوجتي تقتطع منها ما تحتاجه من قماش، وانا عاجز عن منعها ١٠٠مس٠٠ قصت ممسحة للمغاسل من علم

احدى النول الصنيقة • • وهكذا تسنبليني بيسر، جهدا فما كانت لنكتشف اختباء، لولا التعب..

مثلما يهوى جمع اعلام الدول افعى، تهدد بها كل من يطيل نفترضه . . والمنظمات. تذكره هيئة زوجته ، تقليب الطماطم، ((خالة قدوة لا وافق. . جالسة الى ماندة العشاء ، بجعفر تنبشين))، فانحنت تنظر تحت فريطت معصميه بمشد صدرها ثلاثتهم مجتمعين ٠٠ البرمكي وعلية وهارون الرشيد ٠٠ السرير، تستوثق من عدم وجود ، الذي ما زال يحتفظ بصرارة طال انتظاره، حتى سمع المنار فكلما دخل عليها، سمع عندها صرصار او برغوث قد يزعجها، ابطيها في سيوره المصرمة ترتطم بباب المطبخ وجسوانه نارا ، ووجدها تعنى برص في خلوة الساء،

الاغطية..

مؤسسة سعيد الاعرج « الزيتونة »

((اهوى جسم الاعلام، لكنها لا الظلال المتمركة خلفها، في رواح حسقت به راجسة ، فساصطك، الداخل ٠٠ لا تدري لماذا خطر مغرومجيءشبق.

الشفافة، المتبقية ، تحث على مغناج

المكنون . ذات زيارة لهما رأها

وكممته بالسروال الداخلي ،

تكفى للاجهاز عليه، فتولى قتله))

انغرازا مقززا تركتهما وعادت الى المطبخ تفكر الزوجر . . بمحمد اسماعيل ((ماذا لوحضر ٠٠٠ ترك الابواب كلها ، موارية هذا الرعبيد الان))

وتلجلج في عينيه مدراخ عميق المؤلف في بالها اللحظة . اسعة البرد تحت خيوط الثياب رفعت رأسها الي زوجها ، بدلال اطفأ اخر رفة لروحه بين انسجة

الامسراع بالتحساف لذاذة دفء لتلعب لعبة العفريت العاشق والزوج ينتظرها

كبيرا ،ابذله في المصول على أن بائعة الخضار، ضحى هذا - أذن اقسدك وماول أن تقك من الفاز ، ما المطبخ خالل اليوم، استلت من تحت اريكتها القيد سين استنجد بك من وحش ثواني، بينما هي جالسة تلتقط

تأملت في عيني زوجها حشدا من ورزم النقود المدرة، بشكل العبيد والاماء يرسفون في

الجسد ثم استوى على السرير

فصلت منظم الطباخ، وفتحته على اقصى قوته، فاندفع تيار شديد حبيبات الشبة، بينها، وبين جعفر البرمكي وعلية وهرون الرشيد

الموصدة فأدرك انها تتتحر٠

. . . . لاح له صنعوق المجوهرات خاطف ، وقماش مطوى بعناية ' طياته، فاذا هو عليم الامم المتمدة واخرجت الصنيق لاالمختبئ ، من به، فانطفأت النار من على انيم تحت السرير ١٠٠ اعطتها له ((وأو جلاها، خارجيا، وظلت تستعر نصلها ليس حادا ، ومثارم لكنها فيها من الداخل ، حتى اتت عليها

دونما خبرة راح يختار من جسده، ··· التقط انفاسه ، وحملها من مناطق القنل التي شاهدها في المطبخ٠٠ ظن أنه يحمل العالم بين الافلام، يطعنها، فتنفرز السكين، فراعيه ٠٠٠ الى غرفة النوم اسجى رمادها الىجوار مزق

المست باب للطبخ عليها، من ١٩٩٣/١٢/١٨ محمد اسماعيل

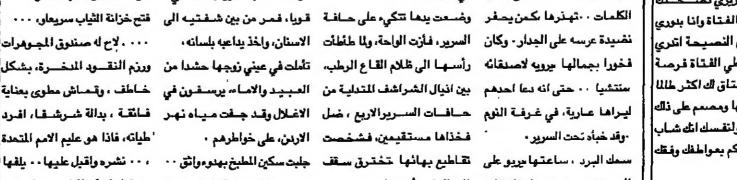
حُيْرة واسعة في البودبالات الحديثة لأ خيماننا كافة لجميع انجاو للملسك ماركا الشمالية – الشارع الرئيسي

الشركة الجديدة للطبـــاعة والتجليــد ضي عبية قدابك - تسفع قدابك كمبيوتر - تجليد فني آلي وكافة أفواع المطبوعات الغنية صویلع - اوتوستراد الجامعة - قرب اشارة یاجوز مین ت ۸۲٬۷۷ ۸۴-۸۳۶۲۹۸ ف ۸۳۵٬۷۶ صرب ۱۸۲٬۷۷

دخلة شركة هوندا – هاتف ٢٠١٩،٨



لتصليح سيارات الديزل والاليات بمختلف انواعها بأيد فنية ماهرة وبأسعار محروسة ودقة في المواعيد منويلج - المنطقة المنتاعية - مقابل مصنع الاعمدة الاسمنتية - هاتف ٨٤١١٣٧





تتمات تتمات تتمات

مساء الخير يا وطن

اوخارجا عليها بلاطي مشنود اليها بعبل سري يشبه ارتباط الاجنة بالارحام . اعترف بأتني اعشق التشدد رغم انتمائي لزمن الاعتدال والسلام واحش على الفعل رغم كوتي رهين الانفعال وانتع في بعض الاحايين للمبادرة والهجوم رغم انتي قابع وسط غاية من السكون ورغم ان كلماتي قد فقنت رحشيتها وإضاعت المقالب والانياب الاانثى ما زات اعاقر الكتابة تحت يافطة الادعاء في ارساء قيم ومصطلمات وبُيني الهم العام لايقاظ النائمين وتبذ الكسل والاحباط الذي تراكم فوق الجيين العربى ويصراحة مؤلة اكتب لهزيع الحزن وطيف الاسى ومداد القهر واكتنى اؤكد بأن هنقي ليس تكثبيف الاحسزان ، وتراكمها في الاعماق او تخصيب العملية الرمانية في النقوس بل تفجير الاسي وتأجيج النفوس تحو الأمل والحياة .

...

للمار العالم علي

مشام

ة و سنعة في التوديلات ال

ساعله عميع تنعلون

والشعانية - عينانع الرب

به شدرکته هوسا - مانه ادا

السركة الجديدة

المنابقة المنابقة

to the second of the second

the off the same

طيدنا ستتوسع والإط

W. Line Comments of the Commen

him the way of the

س سدروسه وبقه مر

the second reserve to

تأسيس البصرة

يعنى اسم البحسرة التي كانت سمى بالكلدانية (بمسيرياتي) مبيئة الاموار والاكواخ لاتها كانت مغمورة بالياه وإغاب بيوتها مبنية من القصب والبردى الى أن تحقق التصرالعربي فاستخدم سكاتها الكمِر والطين في بناء بيوتهم لما استمتها الصنيث يعنى لغووا

الحجارة الرشوة البيضاء . وتعتبر البصرة من المن العراقية خروج هم وسلوكهم والذا تغيب

النجم العريى

عيش في شقوق حفرتها في

وجهها الى وزير النفاع

الاسرائيلي اسحق مردخاي انه

تلقى شكوى مؤخرا من نوى جنود

اسرائيليين يخدمون في قاعدة

تعيش في حفر وثقوب بالقاعدة •

وقال النائب ران كوهين من حركة (جرثومية فتاكة-

للواقع العسكرية

المضارية بتوسعها العمراني مماراتها المنيثة ربمبانيها الضغم وجامعهتا العلمية والادبية ستغلل البصرة منينة العرب عربية بجنورها وتاريخها ووجها المشرق

۲۰۰ عانس نسبی

الزواج عن فتيات في قرية لخرى

ولنا كلمسة

النابعة من عراقة هذه الامة .

عند من الشباب ويأينيهم السجائر

وقد جلسوا في لجواء هستيرية من

وإضاف ان قائد الوهدة وأحد

خضعا لاشراف طبي للتاكد من

عدم اصابتهما بتسمم أوعدوي

ان وجود هذه الجرائين يعرض

حياة الجنود والمستوطنين اليهود

في البناية للخ ... طرمما

يستدعي اخلاء الجنود ثهائيا من

دعا نائب في البراان الإسرائيلي جنودها تعرضا للعض قبل ايام

الى لفلاء جنود ايرائيليين من من جانب الجراذين اثناء توسها

موقع عسكري وسط الطيل معالا على اسرتهما ما ادى لاصابتها

طلبه اللاقت النظر يتعرض هؤلاء علي بصروح النصلا الرها العسلاج في

اجنود الى (عض قــوارض) احد للشاقي الاسرائيلية حيث

ميرتس) اليسارية في رسالة وكتب النائب كوهين اوزير العفاع

الجيش الاسرائيلي اقيمت في احد اللوقع على القصور ، واحساله

للباني التي استولى عليها الستوطنين من البناية لعدة

مستوطئون يهود وسط القليل (استوات الى حين رش غرفها بمواد

بيت رومين) جاء فيها ان هؤلاء مبيدة الحشرات ، والتأكد من

المنود عرضة في الآونة الأغيرة خلوها من القوارض والمرانين

كراج ماجد حداد

الفرن الالكتروني للرش الحراري

اغد<u>ائه جو دروست</u>ان

الزرقاء – مجمع الشفتيين للحرفيين هاتف – ۱۸۰۱۷۸

لهجمات من جانب جرائين شارة الضارة على حد تعييره-

المبحك

اسرائيل تستعد

قطعة من الفضية و١٣٠ قطعة بالاضافة الى تقديم كميات كبيرة من لعم القنزير والسمك والنجاج والقسنق وسائر الحبوب فتقديمها اختياري ويوم العرس ، وعلى العريس اقامة حفلة زفاف ضخمة تضم ما يقل عن ٨٠ طاولة يجلس الي كل منها ١٢ شخص اما بخل المزارع الصيني فيساوي ٤٣ دولار في معظم مراحل التسوية. في الشهر ولهذا يفتش طالبوا

اجسواء الحرب

وانعدام الثقة لدى كلمن الجانبين وخوضتها ومنع الجانب الاخرمن

الافتتساحيسة

لصالح اسرائيل عبر تتاوب الانوار اما التمريح الثالث فكان الرئيس

تريسة واحدة ايضًا أن ينفع للعائلة ما بين ١٢٠ بهذه الغاية كما وإن المكرمة الاسرائيلية تستغل الزمن لتتفيذ خطراتها التكتيكية انضاجا لهذه الخطة وتتقينها وفق السيناريو للعدلها بعدان مسمتها الوطنية الاسطينية التشددة باستقلالها التوعي وعدم تتسيقها مع الضلطة الاسرائيلية كما مسيغ السيناريو

ضاغطـــة

وعدم مراقبتهما ابنائهم واهمال تربيتهم التربية المسميحة والنابعة حيال اهداف الجانب الاغر هوما من تعاليم بيننا المنيف وتقاليننا يساهم في احتمالات زيادة الفطر العربية الاصيلة واخلاق المجتمع وهنا بيدوان كلمنهما يتصرف كأن الصرب وأقعة وإن لا بدلها بالتالي من اتضاذ الاجسرالات اقول هذا وقد شاهنت قبل ايام العنيد من الاحداث وهم يتجولون الكفيلة بتمكينها من الاستعداد لها في السلحات العامة وفي ساعة متتفرة من الليل وإمام محال تمقيق اهدافه منها بغض النظر الفيديو دون رقيب أو حصيب برفقة عمن سيكون معطولا عن اشعال

.. تتمات ... تتمات ... تتمات واين هم اصحاب للسؤواية تجاه كلينتون والذي قال فيه ان الوطن والامسة في تربيسة هذه المستوطنات تضربالعملية السلمية البراعم لتساهم في بناء الوطن وستواصل امريكا التزامها برعاية هذه العملية في للنطقة مما يعني ويالرغم من نجاحه في الحكم مرة

ثانية انه لا يفتزن اي استجابة لطمهمان السلطة الفلسطينية للانقضاض المشتروعية في العبيلام العبادل والموزون عبر تنفيذ مبادئ التسوية التي رعاها بال وعلى استحياء يطلق هذه التحسريصات بهنف كسب الوقت لمسالح امسرائيل وحفظطاتها في للنطقة والتمسريصات الشلاثة وانبدت طاهريا متبايئة في المضمون الا انها تلتقي جميعها في بريقة الغنمات المشتركة فقفاز بيرس

لتوظيف التعنت الليكودي لضعمة

الاهداف السياسية المشتركة

الافغان العرب

من خبراء روس بأن السيد ابن

لابن هو الذي يشرف على تمويل

وتدريب هذه المعسكرات هيث

مسمن للاضفان العرب الصرية

والتتقل ومساواتهم مع جنود حركة

طالبان عبر اتفاقية مكتوية بينه

وبين هذه المسركسة وتأتي هذه

الخطوة من جسانب الطالبسان

لتسمسيع دائرة القستسال العلني

والسري بعد ان تغنيقت كافة

القميائل المناوثة وللسللة غيدها

بدعم سوفيتي وايراني .

للولايات المتحدة واسرائيل معا

ورفض الليكود وجسزرة كلينتسون يصبان عمليا في طاحونة سياسة الجزرة الامريكية والتي تسعى

فلمساذا لا يراقب الاباء الابناء اهتمامات الاهل في هذا الاتماه

مقتل اسرائيلي وجرح ٥ في هجوم مسلح

رام الله (الشقة الغربية) النجم العربي قالت مصادر طبية ان الهجوم للسلح الذي وقع قرب مدينة رام الله في الضفة الغربية اسفر عن مقتل مستوطن اسرائيلي واصابة ه تخرين بجروح متفاوتة ، وكانت سيارة يقويها امرأة سرائيلية تعرضت لاطلاق النار ترب رام الله من قبل مجهواين . وقالت الاذاعة الاسرائيلية أن عدة مستوطنين كانوا على متن السيسارة اثناء مسرورها في الطريق الذي يصل مسابين مستوطنتي دوايب وبيت ايل قرب رام الله ، مشيرة الى ان العادث اسفر عن مقتل احد الركاب

وجرح ٥ تضرين ومسقت حالة

لمدهم بأنها خطيرة للغاية .

تأجيل زيارة الرئيس الجزائري

(زروال) الى الشهر القادم

طمت النجم العربي من مصادر ساسية متطلعة ان الرئيس الجزائري

الأمين زروال قد قرر تتُجيل زيارته للأردن الى نهاية الشهر القادم

ويشار الى أنه كان مقررا ان يصل الرئيس الجزائري الأمين زروال

على رأس وقد رفيع للستوي الى الأرين في الرابع عشر من الشهر

الماري في زيارة رسمية تستغرق يومين يلتقي خلالها جلالة المك

حسين وكبار المسؤولين الأردنيين أبحث العلاقات الثنائية والتطورات

شبكة فلسطينية للانذار

المبكر لمراقبة الضفة وغزة

نكرت مصادر اسرائياية ان الفاسطينية توجهت بناء على

السلطة الوطنية الفلسطينية تهمية منجهات امنية اسرائيلية

توجهت مؤغرا الى شركات عراسة الى شركة عراسة تعمل شيمال

اسسرائيليسة بطلب كي تخطط اسرائيل والتي توجهت بدورها الي

لمسابها شبكة مراقبة تتيح شركة متخصصة في انتاج معدات

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات واجهزة حماية متطورة وشركة

وكبار معاونيه المصول وهم في تالثة تعمل في سجال تركيب

مكاتبهم بغزة على صورة فيديو معدات متقدمة لنقل صورة فيديو

عن عسد من المواقع والامساكن بواسطة خطوط تلفون او قنوات

وقالت صحيفة /يديعون احرنون/ ممثل السلطة الفلسطينيـة من

انهذا الطلب الذي قدم الشركات مستشارين اسرائيلين لشؤين

الاسرائيلية بناءعلى امر مباشس الحماية اعداد برنامج حماية لعند

من الرئيس الفاسطيني عرفات من للراكز المساسة في مناطق

بأتي في نطاق شبكة مراقبة السلطة الوطنية وريط عند منها

وانذار مسبكر تمسعي الإسلطة بمعدات تصبوين فيدين تستطيع

المطنية الفلسطينية لاقامتها بهدف نقل صورة في زمن حقيقي الى

زيادة وتشديد الرقنابة على ما مكاتب السلطة الفلسطينية في غزة

ورشة الاصدقاء

افتتحت ورشة الاصدقاء الاسبرع الماضي فرنا حراريا

لدهانات السيبارات ، ويعتبر هذا الفرن من الافران

المتميزة تركيبا واداء وباسعار منافسة وبجودة

الزرقاء - مجمع الحرفيين

الرئيسية في المن الفلسطينية في الاسلكية.

يجري في انحاء مختلفة من الضفة

تضاهي الافران الاجنبية

الضفة الغربية .

واضافت الصحيفة أن السلطة

وحسب للصائر العيرية فقد طلب

القلس المحتلة - النجم الغربية وقطاع غزة.

العربي

خطرا على عملية السلام تل ابيب : النجم العربي أكد وزير الاعلام الاربني النكتور مسروان المعسشس علىخطورة

السياسة الاسرائيلية فيما يتعلق بموضوع الاستيطان على العملية السلمية بشكل عام ، وقال المعشر ان السياسة الاستيطانية تشكل غطورة كستلك على المسانبين الفلسطيني والاردني ، وأضباف في تصريح ادلى به اليوم للاذاعة الاسرائيلية انءالمكمة الاربنية طالبت اسسرائيل بإيقساف هذه السياسة التي لا تشكل عامل ایجابی فی سبیل تقدم عملیة

همول سوال «مسرح وزير

الغارجية الاسرائيلي نيفيد ليفي

بأته لا سلام مع سوريا دون

تتازلات في هضبة الجولان فكيف

تعقبون على هذا الموقف ؟ ، أجاب

للعشر بقوله عان الموقف الاردني

الفلسطينية . وشدد المعشر الذي يقوم حاليا الضمس الخاضية تذهب هدر بزيارة لاسرائيل على انه يتوجب على الاطراف المعنية دفع عملية السلام الى الامام واستعادة

واضح في هذا المجال وهو عودة الاجواء الايجابية التي كانت ه خصيسة الجمولان بالكامل الى سائدة في للأضي . السيادة السورية، معريا عن تفاؤله وردا على سؤال مفاده «كيف تقيم في أن يتمكن الجانيات السوري الملاقات الاردنية - الاسرائيلية والاسسرائيلي في استنفاف على ضوء التطورات السياسية

المعشر: السياسة الاستيطانية تشكل

مفاوضاتهما بأقرب وقت ممكن، . قال المعشر أن العادقات بين يعسسقب الوزيرالارنني على الطرفين تمر حاليا في مرحلة تصريحات نتنياهو التي جاء فيها «ان مدود اسرائيل ستبقى على صحبة ، وتابع «ان المكوبة الاسرائيلية مطالبة بتنفيذ شهسسر الاردن وان غسسور الاردن سيبقى تحت السيادة الاسرائيلية، اتفاقياتها الموقعة مع الجانبين بقوله ان مثل هذه التصريحات قد الفلسطيني والاردني، وطالب تخلق جوا سلبيا في المنطقة الوزير الاردني بالعمل على خلق بشكل عام مشيرا الى ان موقف جو ايجابي من اجل احراز تقد بلاده اصبح واضح بعدودة في عملية السلام ، وقال «لاننا الاراضي المحتلة الى السيادة لانريد ان نرى الانجازات الكبيرة

التى تحققت على مدى السنواد بسيب هذه الاجواء السلبية» .

اخترت لـك

الحب عاطفة قوية قلابة غير ثابتة ، يأتي قويا ويرحل ضعيفا اما تركيبة المبغي أيامنا هذه فهي تركيبة جسئية اكثر منها روحية وهذا ما حط من قدر الحب وبنس معانية السامية قبل ان

يجتهد كتمان حبه ويأتي في الظلال لا يعيش الحب الا فم الظلال والحرمان كثيرة قصص الحب في التاريخ مبنية على الحرماز وتجسيد المب بقتله . فالجسد فان والروح خالدة من هنا كان التركير على اواوية الروح في قول افلاطون ٠٠٠

ان الانسان نبات الهي جنوره في الارض وإكن شامخ في السماء الزواج هزيمة للاحلام وهدفا للفراق ومقبرة للحب.

ماذا اقول

ماذا اقول لوجات نفسي تسال عن نفسي ؟ ماذا اقول لو القد يطلب روحي من جسدي ؟ است أدري ، وسأبقى صامتا على قدرع

بين الامس واليسوم الضراق يأتي . بين الصيساة والموت يوم وداعي وستحلو الدمعة في عيني . وأه على يوم بعد أيامي .. ماذا أقول؟ أ ه أه ابكي أشكى وكيف سأمضى حياتي سراب في العدم أبكي ، غد انتظر احزاني أم أشكى لاحلامي ؟

حياتي سراب في العدم سأمضي في طريقي وحدي الان العذاء عذابي فليس هناك من يسعفني .لن الومك زماني وإن الوم البشر م قومي والان الرب علمني بأن القدر يقصدني ساطوي جراد واسيريها أبد الدهر . وسأبقى صامتاً على قدري ، لانه قدري . زهور / حي نزال

شارون ستون لا تخون.

اقسمت شارون ستون في اطار اليوح أنها لم تخن أحدا من عشاقه

بالرغم من لقب (صيادة الرجال) الذي يلتصق بها . وقالت شارو اننى لم أخن رجلا في حياتي .إن الاخلاص مبدأ التزم به . شارو على الرغم من زواجها الفاشل وعلاقاتها الغرامية المتعددة والتي ه الاغرى الدالي الفشل . ما زالدٍ تعيش ربيع العمر ، وتبحث ء رجلها الصالح إن ستون الساحرة قالت انني احتاج الى رجل يعرا كيف يكون والدا مسالما الولادي . و ليس رفيقا طيبا لى . ونتيج لمادث المبها وامتأبها بجروح وتخلى الاصدقاء عنها قالت على أ اكون مستعدة لأن اتدبر أموري بنفسي . وأن احَّاف الحياة اقل م

باربرة ستريسند وحب الرؤساء كثير من زعماء النول وعلى رأسهم بيل كلنتون وبتانيوهو ورئيس وزر كندا . كانوا من عشاق باريره وتقميع جريَّدة وايلي نيون على هـ معلومات مندوييها في هوايود بأن تتانياهو ارتبط بعلاقة غراء بباريرة ابان تمثيله للنولة في الامم المتحدة. وهو متزوج وله أو وتؤكد الصحيفة بأن شعلة الحب لم تتطفى بالرغم من أنه كانت وافيره علاقات اخرى في حين تؤكد السنة السوء أو حسن الاضطا بأن للمثلة تماول أن تعطي هذه الهغوة لإنها يهوبية وتؤيدحزب اله ويبدو أن الناخبين لم يعوبوا يحاسبون زعمائهم على مثل ه

للغامرات ، فالغضائع الاخلاقية لم تمنع كلنيتون من أن ينتخب

عام ١٩٩٧ رئيسا للولايات المتحدة

القوارض تهاجم الجنود الإسرائيليين في الخليل

تلجأ المرأة الى الصدق عندما تقشل طريق الخير. إثنان لا تقريهما ، المرأة أبدا ، رجل رأس مال ، وإمرأة

إن الزوجة التي تسخر من زوجها تسخر من نفسها . قلناه المرأة دخل من كلتا انتيها وخرج من فمها.

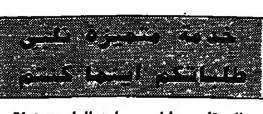
علاء أحمد الدين / اريد

للم___رأة

ان الراحة النفسية والمعنوية التي تقدمها لك الطبيعة تتعكس كالمرأة على وجهك فكلما شعرت بالسرور كان اثرا بانئا

ان انوثتك تزداد كلما اعتمدت اكثر على البساطة التي تبتعد

على وجهك اشراقا وانتعاشا على محياك .



أقوال في المرأة

المرأة قلعة كبيرة إذا سقط قليلها سقطت رأ*س* مالها جمالها ،

إذا قلنا شيئا للرجل . بخل من أنن وخرج من أخرى ، وإذا الزوج الاصم والزوجة العمياء هما اسعد الازواج

عن تعقيدات الحياة وتكاليفها.

بين المرأة والطبيعة حكاية قديمة تبدأ مع المراحل الاولى اذ وجدت المرأة في الطبيعة ملاذا أمنا احتمت به والتصقت فيه حتى اصبحا توأمين لا يفترقان ،

غازالاصلقاء

الزَرِقاء - شارع بابِ الواد - نزلة المقابرات العامة - هاتف - ٤٠٠٠٤

الكزامن الدَّص

الحاجهة السي الكاليسوم والحديد والفيتامينات مرتفعة جدا المرأة الحسامسل أي غسذاء وأي محساذي

عندما تكونيين حامل ترغبين اكشر من أي وقت مضى في توفير الغذاء الجديد لنفسك وفي ما يلي أفضل ما يمكن اتباعه لتؤمني الحسد الأقسصى من المناقع لك ولطفلك

قبل كل شيئ من الهم تناول ترويقتك الصباحية بحيث تكون من النسم ما فيه الكفاية . فالمرأة الصامل تجد نفسها في حالة متتاقصة المناعة حيال الصوم . الامر الذي يتسبب بنتائج سلبية بالنسبة للام نفسها والى طقلها. فبعد مسيام من ١٦ يوم الي ١٨ سناعة (وهي المهلة التي تقصيل الغذاء عن وجبة الضمهر التالية) تالحظ لدى المرأة عسسدا من المشاكل الاستقلابية (هبوط في نسببة السكري . زيادة في الاجسام السيتونية ، تراجع في

شفاعن في حكم السنحيل ٠

سننقذ الالاف .

معدل الانسولين في النم .) . الشبيهة بالمشاكل التي نجدها عادة بعد ايام عدة من الصوم. اذا كنت من اللواتي يعسانين من الفثيان صباحا ، ينصحك الاختصاصيون بتناول ترويقة (صلبة) مع شيئ من الشراب . مع تفضيل الاطعمة التي تعتبر بشكل جيد) (المالحة افضل من السكرية). حساولي ان تأكلي قسبل ان تتهضى (لكن ليس اكثر من قطع معينة من البسكويت اوحبة فواكة) واحرصي على ان تبقي متمددة عنشنز دقنائق على الاقل بعند

عدم تفويت

وجبة

احرصي على عدم تفويت وجبة ولو كنت تفعلين ذلك سمايقا ، ولا تحاولي ايضا ان تستبدليها ببعض البسكويت . او قطعة خبز

الطاقة غير كاف (حتى معدوم) وقسد لاحظنا ان جسسم الام المستقبلية لا يستطيع ان يتحمل هذا النقص . وبالطبع شان توازن الجسم الغذائي لا يمكن تأمينه (حتى لوحاولنا تعويض النقص من خلال الوجبات الاغرى . سنجد امامنا صعوبات جمة لبلوغ المرام. حستى ولوكنت مسضطرة لتناول طعامك بسرعة يمكنك اختيار الهجبات الآتية سندريش جبنة مع كوب عصير . او ستدويش هميرغر مع سلطة وكـــوبحليب .او سندويش لبنة مع تفاحة تبعد الحاجة الى الكاليسوم اثناء الحمل اكتثر من اي حسالة اخسري خصوصا لان الجنبن بحاجة الى بناء هيكل عظمي صلب ولكي لا يستهلك الجنين الاستياطات العظيمة عند الام ينبغي ان يضم غذاء الام المستقبلي الكثير من

مع الشوكولا .او بتقامة . وذلك

لاسباب واضحة وهي ان محتوى

الحليب (نصو٠٠٠ ملليلتر)٢٢٠ الطيب ومشتقاته والاجبان التي ملغ من الكالسيوم .

الاغذية الغنية بالحديد

ان النقص في مادة الصديد سواءكان نقصا خفيا او واضعًا) امر ليس نادرا خلال الصمل. وهذا من شاته ان يزيد من تعب الام خلال العمل وإذا كان النقص في الصديد مهما غان الجنين معرض اكثر للولادة المبكرة ومع قليل من احتياطات الحديد. الامر الذي

يجعله اكثر هشاشة .

الاولوية كريات حمراء للطفل توازي حجم الزيادة وهناك ثلاث نساء من كل لشتقات الحليب اربع في سن الانجـاب يملكن مخزونا كبنيا من الحنيدغير كافي . وكذلك هناك نصو ١/ من وتبئو الحاجة الى الكاليسوم في أمهات المستقبل يعانين من فقر المثلث الاخسيسر من العسمل هي النم خلال الثلث الاخير من الحمل

الحاجة القصوى . ومن المغوب فسيسه ان نجمد ١٢٠٠ ملغ من الكالسيس في الفذاء كل يوم (بدلا من ٩٠٠ ملغ في الحسالات العابية) . وتؤمن مشتقات الحليب التحول ، ومن الضروري الانتسي حصة الاساسية من الكلسوم فى وجباتك الاطعمة النيئة والفواكة الغذائي (نحو ثلثي المجموع) في الطازجة التي يحسن الفيتامين حين يتسأمن الثلث الأخسر عسس فيها استعمال الحئيد من قيل القواكة والخضار ويعض المياه المعننية وأتأمين محتوى مقبول من ويمكتك ان تتناولي الحليب الخاص الكاسيوم. حاولي ان تضمني كلا بالمرأة الصامل (الغني بالصديد من وجياتك احد مشتقات الحليب و اعلمي ان كويا كبيرا من

تعتبر افضل مصادر الكالسيوم

والفيتامينات) أو الحبوب في ترويقتك والاطعمة الاكثر غنى بالحديد هي الاتية : الكبد من ٨ الى ١٠ ملغ في كل

السبانخ والسلق (٢ ملغ / ١٠٠ غ الحيوب الكاملة (٢ ملغ / ٢٠٠ غ) اللحوم من ١ الى ٣ كلغ / ١٠٠ غ البيض ٢١ ملغ في البيضة

الغضار الطازجة من 1⁄7 الى 1,1

واخيرا فان الطبيب يصف لك في اغلب الاحيان الحديد العلاجي (خصوصا اذا كان عملك السابق متقاربا . او اذا كنت سنتجبين

خلال العمل باعتبار ان حجم الهم عند الام يزداد . لذلك يجب صنع

أن الحاجة الى الحديد مرتفعة جدا

. وعمليا من المهم جدا تناول وجبة لحوم او اسماك كل يوم ، باعتبار أنَّ هَذَهُ الأطعمة ذات المصدر الحيوانى تحمل الحديد السبهل

كيف لا يزداد

لا شك في ان وزنك سيزداد خلال حملك ، وفي مجمل الاحتوال تكسبين بين ۱۰ و ۲۱ كيلوغراما. واذا كنت احتفظت ببعض الكليو غرامات الاضافية مئذ الحمل السابق . عليك ان تتجنبي اللمج (تناول الاكل المتقطع). وتناول السكاكر التي تحمل اليك فائضا من المريرات من دون منفحة غذائية ، ولكن في مطلق الاحوال . لا يستحسح عباسي الاطبلاق

بالمباشرة إلابنظام الحمية الفذائية لتخفيض الوزن الان فعاليته هزيلة . ويهدد بالتحول الى أذى بالنسبة هل يجب أن تتناولي وجباتك أثناء

الصمل من نون ملح ؟ باستثناء حالات محددة جدا من غير الفيتامين (او الحمض الفوايك المبسرر ، وأحسيسانا من الخطورة المهم بالنسبة الى نمو الجنين اتباع ريجيم من نون ملح بالنسبة وحسن مسار حملك .

اسئلة تحتاج الى اجوبة

هناك استلة متعبدة تطرحها الصامل من يون ان تلقى الاجبابة الواحدة والصحيصة عليها في معظم الاحيان وابرز هذه الاسئلة

الى للرأة العسامل . ولكن اذا وزنك كثيرا؟ نرجت على عادة الاقلال من الملح

في طعسامك . فسلا بأس في الاستمرار في ذلك . ما هي الحاجات

الفيتامينة الخاصة

والمهضمات واىمشروب كحولى كل الحاجات الفيتامينية تزيد قليلا هل هناك مأكل يجب استبعادها ؟ الكن اذا كان غذاؤك متغيرا اجل وهذه الماكل التي يمكن ان وستوازيا المان هذا لن يطرح مشكلة . ثم حذار أن تلغى الزبدة من فاموسك العذائي لان العينامع الذي يحتويه يعتبر مهما بالنسبة الى تحول الكاليسوم واستهلكي بانتظام الغضبار الطازجة الملهنة والاجبان الزرقاء الأنها تحمل اليك

تحمل جراثيم خطرة اك واطفاك كاللحوم الثبئة اورتصف المطبوشة (خوفا من التوكسسوبالسموز). وثمار البحر النيئة ، ومن الضروري ان تصرمني على ان يكون كل ما تنتاولينه طازجا مع تجنب الرواسب ، وضــــرورة غسل الخضبار والفواكه التي

ما هو الموقف من

الكحول ؟

سيكون من الحكمة الامتناع كليا

عن الكمول لأنه . في المقيقة .

سم بالنسبة للجميع ، وسيكون من

الحكمة ايضا الغاءكل المشبهات

المهدد الاول للنساء في العالم بعد سرطان الرئة

كوكتيل عقاقير لعلاج سرطان الثدي

عقاقير لعلاج سرطان الثدي اننا خلال عامين سنقوم باعطاء

الانبالحياة بعد علاجهن على بكفاءة عالية على قتل الغلايا عقاقير مضادة السرطان او علاجا وتبلغ نسبة حدوث السرطان في خارجية مثل الاحمرار او اسباب واضحة حتى ألان تشير والاختصاصي في مارني ستريت العقاقير تبلغ حدانها تقتل وقال اننا نعرف منذ امد بعيدان ضمن العبود العالمية الطبيعية ولقد عليها مراجعة الطبيب فورا وبون ان هناك مجموعة من القرضيات في اندن الذي يؤكد أن العلاج لم المريض ايضا بتدمير نضاع بأعطاء المريض جرعات اكبر من تظمت فرنسا برنامجا حكوميا تردد. ينفع كل المريضات فسنت منهن العظام وجهاز توايد الدم والتغلب العقار المضاد السرطان فانكل مكتفا الكشف عن السرطان المبكر واضاف ان النساء المصابات بكتل الجغرافي الذي يبندو جليا في توفين عقب فشرة فيصديرة من على ذلك يزيل الدكتور برايس من خسلايا ألورم يمكن أن تموت لكن الدى النسساء اللواتي تتسجساوز واورام سليمة معرضات للاصبابة فسروقسات حسوث المسرطان من المالجة على الرغم من أن سائر جسم المريضة الضلايا السؤولة المشكلة أن مسئل هذه الجسرعة اعمارهن الخمسين عاما كما بالسرطان بنسبة أربعة أضعاف منطقة الى أخرى -

وهذا اول تكنيك من نوعه وهو في المبكر لسرطان الثدي في المستقبل المعالجة الجراحية ومما لا يدعو تتراوح اعمارهن بين ٤٠ الى ٥٠ الاصل مخصص لعلاج اللوكيميا ويعتمقدان الطريقة الجديدة الشك انجراحة التجميل المتطورة سنة ولقد سجلت في بريطانيا وقد كيفه الاطباء الامريكيون ستضاعف نسبة النجاة لدى في فرنسا ابدعت مجموعة من اعلى نسبة حدوث اسرطان الثدي لريضات سرطان الثدي واجرى النساء والشابات. الدكتور برايس تعديلات اخرى . سرطان الثدي في العالم واقتصر العلاج حتى الان على والجدير بالذكر انه سيتم تسجيل استؤصلت بسبب السرطان. المريضات الميؤوس من حالتهن لكنه ٧٠ الف اصلابة جليدة ويقول جون كارتيبيه ان من وعي بالمسرطان سنويا ويبلغ علد اثبتت جرعات قوية من كوكتيل اصلا ويضيف الدكتور برايس يعتقد ان الطريقة ستنقذ غيرهن السرطانات الثدي في العالم سنويا المرأة واتباعها لعملية الفحص الوفيات السنوية حوالي ١٦ الف

يدي الدكـــــــود ألين برايس السرطانية في الجسم لكن قوة هرمونيا لكن ذلك لا يؤثر .

بضعة اشهر للبقاء على قيد الحياة العقاقير القوية المضادة للسرطان الجسم ام لا بعد فشل المعالجة التقليدية ينعمن بجرعات اكبر من المعتاد وتعمل ويعطي الاطباء لمثل هؤلاء المرضى فحص ذاتي

المريضات كن مرشحات للموت عن نمو نخاع العظام قبل البدء الكبيرة كانت تقتل الانسان اجريت مجموعة من برامج التأميل النساء الطبيعيات .

فهناك نساءام يبق لهن سدوى ويضم كوكتيل العلاج من سبعة من السرطان قد انتشر الى بقية التحديات العلمية الكبيرة لاطباء امرأة تعاني من تبدل في موضع بريطانيا والدول الاوروبية ويقول

بالعلاج ثم يعبيدها الى جسم ايضا ويؤكدان الطريقة نفسها النفسى والاجتصاعي للنساء اما في بريطانيا فيعتبر سرطان المصابة بعد د ايام من اخذ الدواء سوف تطبق على حالات الاكتشاف المصابات واللواتي خصصعن الثدي القاتل الاول للنساء اللواتي

ايضا بعد اجرائهن عملية وتبلغ نسبة ١٨٪ من مجموع الذاتي بشكل مستمر يلعبان دورا اصابة مسجلة في مختلف المراكز أنجاحها في اطالة حياة نساء هذا العلاج في مرحلة مبكرة استنصال الورم الغبيث من الثدي السرطانات العامة لدى النساء مهما في الكشف عن السرطان البريطانية . مصابات بسرطان الثدي يعتقد أن المصابات بسرطان الثدي واننا وقال برايس ان فحص الفدد وعلى الرغم من تقدم المعرفة المبكر وبذلك تعطي المرأة نفسها وهناك دراسات موسعة حاليا اللمفاوية يتيح معرفة ما اذا كان والتكتولوجيا ما زال السرطان من فرصة اكبر للشفاء واكد ان كل لمحاولة معرفة هذا التباين بين

القرن العشرين .

فرنسا اثنين من الالف تقريبا وهي الانكساش او تبدل اللون يجب الى ارتفاع عدد الاصابات وقال

العمليات الجراحية لاعادة ترميم في العالم الغريي مقارنة مع واصلاح بقايا اثداء النساء التي فرنسا والمانيا والولايات المتحدة

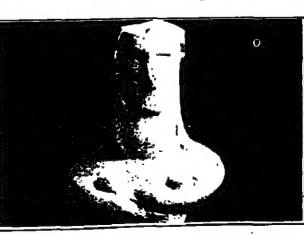
حيث تمساب ٢٢ الف امرأة حلمة الثدي او عدم تناظر في جون سميث الباحث في مركز الشديين اوظهور تشوهات جلدية السرطان في لندن انه لا توجد

التى تقسرح ذلك منها العامل

رحلة الى الاصول

تستهلكها نينة .

معرض رحلة البندقية قلب نظريات تقليدية



انتثروبولوجيا

من نحن وكعيف جسننا الى هذا وكيف اصبحنا على هذه الهيئة الحالية ثم ما هي الاصول القبيمة للانسان انها اسئلة تطرحها البشرية على نفسها متمننة كانت ام لا من اجل معرفة قصت

تاريخها الموغل بالقدم . فنحن لا نمتلك الى الآن الوضوح الكافي وان كسان العسديد من الدراسات الانثروبولوجية القبيمة والمسامسرة بكل اتجاهاتها ومناهجها قد قسمت التاريخ البشري وحسته بالوحشية وبرجاتها الثلاث ومن ثم البريرية بمراحلها الثلاث ايضيا وارجيعت سورة التسركيب الأسمي ويداية الإن

تطوره العضنوي الى مليون سنة ا هذه الاسئلة تظل مكتنفة بالغموض الاان المعرض الانشرويولوجي الكبير الذي اقيم مؤخرا في منيثة البنيقية والذي يحمل عنوان الانسان والسقر نصو الاصول التاريخية يعتبر شهادة جديدة بإمكانها الاجابة على العديد من اسطلة الزوار الذين تقاطروا من

التر ودهستان

جميع انحاء العالم . أن معرض الشقية وضخ الكثير من الالغباز والقباء الاغسواء على تطور الانسان وهو يوضح الى هد كبير المواطن الاصلية للانسيان القديم وذلك لما قدمه من معلومات جديدة سوف تساعد على تفسير العديد من المشكلات المعقدة التي احاطت بعلم الانثروبواوجيا حتى



والافــــــرانوالـشـــــركـــــات

هاتف ۸۲۰٬۱۷ – ۸۲۰٬۱۰ – بیجر

۸۹۹۹۹ قرعی ۷۹۸ - ص.ب ۳۳



فاخوري للرش الحراري رین ودهسان لادا - فيات - بجميع انواعه سيارات بولينيسز تصليح سسيسارات لادا ماركا الشمالية - بخلة باصات عمان - وادي الرمم - حي النهارية - خلف كازية جربانة هاتف ۲۲۱۶ ۷۰۰ - ص.ب ۲۶۲ - أبو علندا : النقل العام هاتف الكراج ٢٢٨٨٢٩ هاتف ، ۸۹۸۹ - ص ب ۱۹۲۸ مكتب السعد العقاري هنجرة الكايد



محلات عدي للمواد الكمربائية صيانة أجمسنزة ادبا – شــارع الزهنـر اتف - ۲۰۰۷ه

مواد بناء ودهانات

جبل النصــــر

طعز احن الأجل

لصاحبها حسن عبد الفتاح الكايد انواع النجـــارة

عمان - خلدا - شارع خلدا - ام السماق

تـعريف

* المرأة هي قوضي الرجل

ً الزواج ورقة يانصيب لهذا فإن اغلب الرجال يريدون الحصول على

التلفزيون مفيد الى درجة انه يجعلك تنام مبكرا على الكنبة. * الكتاب يقتنيه الفقير ليقرأه، والغنى ليضعه في المكتبة .

* الشك هو المرض الذي لم يكتشفوا له دوا ، بعد -

الصديق هو الذي تستطيع ان تفكر امامه بصوت عال-* الحب تعبير عن عاطفة غير محدودة .

* الشرف ثوب غزقه الحاجة .

مساء الخير كلمات مضيئة

أعندما تضيع الثروة لا يفقد شئ وعندما تضيع الصحة تفقد بعض لشئ ولكن عندما تضبع الاخلاق يضيع كل شئ.

" ان احسن ما تقنمه لعنوك المسامحة ولخصمك التساهل ولصديقك قلبك الطيب ولوالدك الاحترام ولوالدتك السلوك الذي يجعلها تعتز بك ولنفسك الاحترام ولجميع الناس المحبة.

همضات وردود

هناك شبه كبير بين الاطفال والاقكار، قطفلك هو اجمل الاطفال في

" إذا اردت ان تسعد في البيت لا تتبادل الشتائم مع زوجتك طالما ان لبيت لم يحترق بعد

مهما اخترعوا وسائل سريعة للنقل فلن يخترعوا اسرع من مرور

لا تفرض رأيك على العالم بل افرض رأي الاخرين عليك . * لا يفاخر المرأ بفقره سوى عندما يغتني أو يشتهر.

" كلما ازداد عـمرك كلما ازداد احتيـاجك لرمى اشيـا - قديمة لم تعد

بمضهم يريدون أن يصبحوا قديسين ولكن بدون صلاة-

" اذا اردت ان تختلف مع صديق فتحدث معد في موضوع مالي. ً كثيراً ما يشعر الناس بالوحدة بسبب الجدران التي يبترتها بدلا

تعلمت من الحيزن قسيسية الطسخك ومن الطسحك القندرة على لعطا يومن الكره الحتوف والرعب ومن الحب الشسعسور بأن الله دائمسا

السفر الطويل

إذا ما طال قراقي فسوف اتذكر اهلي واحبائي وسأذكر دار عشت قيها ليالي عمري الطويل سأذكر شجرة تظللت بطلها ليالي طوالا ساذكر خلاتًا لى فرقهم النعر بلا تذكار سأذكر ما حييت أهل داري وخلاتي واخراتي وكل احبائي ما دامت هذه الحياة دوارة-

٠ ((احمد منعيد ' العنتان)) ٠

اقسم بهواهك

اشراقة النور بين عينيك واطلالة الربيع في وجنتيك . الهبني نيران الشوق اليك يا غدير الماء المنساب من سفح اخضر ومنسكب على الارض يا لوحة راتعة في سماء معبر يا نسمة هادئة في ليالي الصيف يا قصيدة رقيقة في ديوأن الشعر اهواك واقسم يهواك واقسم بأن قلبي لم يهوى سواك وان عيني لن تعرف في الهوى سواك فلا تدع

((سلوی محامید))

تعركفة

انت مناري في الظلام ٠٠٠ انت السسعسادة والامل٠٠٠ طال انتظاري٠٠٠ قلبي الى الموعد تلهف٠٠٠ منساعري جوانحي اضطربت٠٠٠ فأواه على يوم جميل٠٠ فيه لقاء صنفة٠٠

کلمات ومعاني

* الغضب يعمى صاحبه ويضلٌ راكبه يريد صلور الامر ولا يريد

* الاخلاص حالة من حالات استقامة القلب وبالاخلاص يفعل الانسان ما يفعله أمام الاخرين وإن يكون قوله مطابقا لعمله الطيم فهر يستدعي أظهار التفكير والتعبير عنه بالكلام والعمل.

* القناعة حالة من حالات الرضى لما قسمه الله والعيش في الامن مع الفقر اقضل من العيش في الغنى مع الخوف وطلاب الدنيا يطلبون الغنى دائما -

((احمد سعيد))

هذه الدنيا

اذا سكر الامريكي دعـاك للسلاكسة • • • وإذا سكر الانجليزي واح بتحدث في السياسة • • •

وإذا سكر الايطالي أخذ يغني٠٠٠ وإذا سكر العربي راح ينكت على

ونقطة

* كل الاحترام والتقديرازفها اليك في الحقيقة انك كفيت وفيت سيلسلاتنا الاردنية في تلفزيوننا الاردني اصبح لها نصيب الاسد . كم كنت اتمنى أن تشمل قرارات المعافظة على الاقتصاد الاردني المسلسلات والبرامج المستوردة -

مضامين انسانية في شعر عبد المولى البغدادي

عبد المولى البغدادي شاعر في تشكيل هذه اللغة الشعرية . والمديث عن مصادر الشاعرية الاحباش من فقر ويؤس وألته انبتته ارض لبييا العربية ولد في عند البغدادي حديث يطول وارجو مشاهد الجوع في تلك العيون غنامية شطالهنشير الجميلة ان اتعرض له بتقميل اكبر في شـرقى طرابلس سنة ١٩٢٨ وفي تاك الضاحية التي يتعانق فيها مقدمة ديوان الشاعر الذي نامل بروح المبهشة ٠٠٠ بروح البحر والنغيل كانت ملاعب مبيا الشاعر ونشأته الاولى واقد اورثته بيئتها الزراعية والبحرية في أن معا رهافة في المس وتعلقا بالارض وشغفا بالرحيل لسبركته من عقدين من الزمن . المجهول وراء الافق البعيد الذي منحي جديد يلوح على حافة ذلك المدى الازرق وتجسريتي مع هذا الشساعس المستيق تعسود الى اوائل السبعينات حين جمعننا رحاب كليــة التــرييــة في طرابلس وقــد اسرني منذ البداية بروحه المرحة وبعاباته الساخرة وحبه الغامر لكل من حوله وكنا نسمع منه شعره الضاحك في الجامعة واساتنتها وادارييها ومصدر الهامه فيذلك كله الاشخاص والاحداث والمواقف وفي هذا الشعر الضاحك كنا تجد بعض قمسائده مكتسبة دلالات التسلية والمتعة ونلمس نقدا لانعا لبعضما ننكره من مظاهر وارقع في النفس مما كنا نالف اجتماعية لكننا نجد فوق ذلك كله شاعرية خصبة وتصويرا كاريكاتوريا ينكرنا بالمطينة وابن الرومى والجاحظ وكمانت لغة ذاك الشعر رائقة لا تكلف فيها تجري الفاظها في ليونة ويسر محتفظة مع ذلك بمتبانة الاسلوب ومسحبة اللفة وسنلامة العروض ولاشك ان دراسة الشاعر بمعهد احمد ياشا

النينى وتتلمذه على شيوخ اللغة

والنصو بتلك المدرسة الرصيئة

فضلا عن احاطته بالشعر القنيم

بشعر احمد رفيق الهدوى

السياسي والاجتماعي لا شك ان

لهذه العوامل مجتمعة بنصييا وافرا

اللبسان

ويسريسك

الشيوق

ى رسالة قراق مصرة، وحثيرة

الى الوطن والزوجة وشرق جازف

رسل الشيير التي دسي غلي

سرده دستورسال ادرازاان

لمبينية أأثي تمنورت يارا

العاشق الشاب منة مقدولا الراك

وأجرت اسرت مراسيم المرن

فكنيت الزوجة رسالته وهي تتامل

وتنقق الخط العروف وتقبارنه

بالاشعار والقصص التيكان

يكتبها وتيقتت من وجوده بالاسر

فيدأت تقرأ الرسالة((اطمئتوا

انا بخير لا زات على قيد

لحياة))سائطة: ارجومن

زرجستي ان تحست فنا بطايع

نزعت الزوجة طابع البريد ومي

تعلم بانه ليس من هواة جسمع

الطوابع ودهشت لهبنذا الطلب

الثير فتامك الطابع وقلبته

وقرأت مالم تصدقه عينيها

وتسعرت بان المسالة شسيدة

عموض والتمويه ((في غنرة

نزار عبد الجيار بكر

الغياب قطعوا لساني))

although Mannel all.

واعتقد أن لابتعاد الشاعر عن وطنه والسنوات التي قنضاها في الحبشة منتئبا للتكريس فيجامعة انيس بابا بقسم اللغة العربية اثرا فى تعميق تجربته الحياتية والفنية انعكس على اعتماله الشنعيرية واكسبها عمقا جديدا .

اعمق من ذي قبل وتصويرا انضج

المرحلة الحبشية

ولقد عاش شاعرنا الذي يقيم في مالطا منتنبا لتعريس اللغة العربية فيها يفيض بالحب العصيق بجامعتها عاش الرحلة العبشية للانسان واذا فاننى اعتبرها اكث بحب وشغف كبيرين وكثيرا ما قصائد الشاعر ثراء بالنزعة هنشي عن ذلك البلد الاغريقي ذي الانسانية .

مدوره خلال شهور قليلة اما بقية النجاشيي الذي احسن استقبال هذه المقالة فسأشخصها لمظهر من المهاجرين السلمين الاوائل وبروح مظاهر شاعرية البعدادي غير ذك بلقيس وامجاد سبأ واساطير الذي الفناء منه قبل زهاء ما يقرب الاحياش النين امتزج تاريخهم بتاريخ العرب ويخاصة في اليمن وقد انعقنت الامسرة بين الشاعر ورين ابناء الجالية اليعنية في ان شعر البغدادي خلال السنوات المبشة فكان اليمن ايضا قريبا العشر الاخيرة وبالتصبيد مئذ من مشاعره ووجدانه اثناء اقامته اواصط الثمانينات اخذ ينصو منحى جحبيدا من ححيث الشكل كان لهذه المحلة السمراء • • • والمضمون فقد ظهرت في هذا مرحلة الحبشة ٠٠٠ اثر حميد على الشعر قدرة الشاعر على المعالجة شبعر البغدادي وقند ولدت لنيه الننية للهموم والقضايا القومية ارتبأطا عميقا بقضايا الانسان والانسانية والوجدانية ولم يعد وقد أهدته الحبشة قصيدة هي في شعره مقتصرا على الجانب زعمي من انضج شعره واجمله الساخر او الضاحك وهده وان لملت روح السنضرية تتسري في

الحاقل وقد صدمه مدى ما يعانيه

الغائرة غير انه كان مأخوذا ليضا

لختار الشاعر لهذه القمبيدة عنوانا (اشواق عربية مهلجرة الي الحبشة) وهي رائية طويلة من البحر البسيط مطلعها :

سلى جفونك يا سمراء ما فعلت

بنازح غره في دريك السفر ؟ تتابع المشاهد في هذه القصيدة لترسم (بانوراما) جسيلة من المشاعر والرؤى ويسلمنا كلمشهد

الى المشهد الموالي في مسلاسية وبعشة مع الاحتفاظ بوحدة البناء الفنى وفوق ذاك كله فسأن كل بيت

تقسمه في خدمة من يملكون المال تلك النفس أو ذلك الضمير من الموارد المصدودة وذي التسايخ وسيتوقف في هذه المقبالة عند والسلطة ليمسقط في حضيض عنابات:

لتوضيح انشغال الشاعر بالهم الانساني وهذان المشهدان يمثلان القصيدة الثرية .

عازف الربابة

يمسور المسهد الاول (عبازف الريابة) وفنان، قد اثقل كاهله الفقر ٠ حطام انساني يبيع انغامه ويسمع الناس الصانه من اجل لقيمات يقمن الده ٠٠٠ لكن الفن ما عاد يجد آذانا صاغية والناس منشغلون بهمومهم في بيئة يسيطر عليها الفقر تجعل من عازف الربابة نسيا منسيا ٠٠٠ ويصبور الشباعير هذه المعاثاة تصويرا مؤثرا في بيتيه التاليين:

لن يغني ويشدو لاهنا تعيا اليس يعنيه غاب القوم ام حضروا فلاذ بألصمت واسترغت أنامله على الريابة لا حس ولا خبر

الاحتسباس يعينم الجنوى هو الشعور الطاغى في هذين البيتين فعازف الربابة ديلوذ بالمسمت ۽ وتسترخي أنامله وتموت الحروف في حلقه والسمار لا يعون وجوده فلماذا يعنيه وجودهم واليس يعنيه غاب القوم ام حضرواء

ويلخص الشاعر جوهر المأساة في

الانسانية بأسرها فهولا يكتفي هذا البيت : بادانة المجنتمع الذي دفع هؤلاء فالفن اصبح منبوذ الرؤى خجلا بالبغايا الى الخطيئة بل يعلن انه وذاب في الخبز حتى كاد يندثر محمل الوزر عنهن وهذه اللغشة هذا البيت يضتزل مأساة كاملة الانسانية الشجاعة لم ارها وبيلغ · · مأساة الفنان والابيب والمفكر التكثيف الفني في هذا المشهد من والعالم ٠٠٠ مأساة هؤلاء المبدعين القحسيدة نروته عندسا يصاول جميعا في بحثهم عن الرزق ٠٠٠ الشاعر النفاذ الى ما يدورداخل عن مورد مالي يحفظ كرامتهم ٠٠٠ ان هذه للأسباة تطحن خدمير الموس من صراع يكشف انا عن عمق ما يختلج في غياهب الابداع فينوب ويتوارى او يوظف

مشهدين من مشاهد هذه القصيدة التبعية مكررا السقوط التراجيدي يصحب الضحير بهاحيثا للنكتور فارست الذي رهن نفسه بقوله لم يدنس طهرها بشر لاشيطان ابتغاءملنات الننيا وإن ويعصف الريح احيانا بزورقها مقط (غنية) او (شريحة) من هذه استعارة الشاعر الجميلة في قوله دوذاب في الضبزء تصمل ايصاء

فيصبح الطهر شيئًا ما له أثر كأن قلبين فيهما يصرخان معا فنيا عميقا بقداحة المأساة . قلب منون وقلب أخر حجر الماشطات غصون الليل

ويمضي الشباعير في تصبويره اما في المشهد الثاني من مشاهد المأساوي لمسراعات البغي قائلا : القصيدة فان الشاعر ٠٠ يتعرض الجرع والامل الدامي وكيف لها لموضوع البغاء فيتتاوله تتاولا فنيا ان يلجم الوزر فاها ثم لا تزر ناضجا وهذا المضموع ظل على سمراءذات الهوى السحري فإ مسر العنصبور من (المسرمنات الشعرية) التي يعجم كبار بك الليالي مداها واختفى السحر الشعراء عن الخوض فيها غير ان ؟لا زلت في نظري عذراء ما عيثت بعض شعرائنا المعاصرين امتلكوا بك المُطايا ولم تهتك بك الستر الجرأة الفنية والاخلاقية لتصوير

هذه للأساة البشرية في شعرهم

ومن ابرزهم في هذا الصند نزار

وريما كانت اشد واعمق وقعا في

البغأيا اللائي يستعمل البغدادى

في وصفهن استعارة مبكرة وهي

الوزر ٠٠٠ يجعل من نفسه ضمير

نفس القارئ .

ان الدراما الشحرية والمساة البشرية التي تعالجها يبلغان تروة التكثير في هذا البيت الاغير فتلك قباني ويدر شاكر السياب غير ان السمراء المستباحة ما زالت في معالجة البغدادي لهذا للوضوع نظر الشباعر «عذراء لم تعيث يها الخطاياه واستخدام الشاعر للقظه «عذراء» في هذا السياق يمْلق في نفس القارئ مفارقة مذهلة تقرض عليه تداعيات اخلاقية واجتماعية قوله «الماشطات غصون الليل» هن ونفسية لا يملك الوقوف ازاحا مسحايانا وهن خطايانا والشاعر محابدا او واعظا او متبرئا . حين يخساطب الاقشاحسيسة ان قلة من الشعراء العرب وغير السمرا قائلا داني لاحمل عثك

العرب استطاعوا التعبير عن هذه المُساة بهذه الدرجة من الشفافية الانسانية والشجاعة الاخلاقية والنضج القني مما يعطي شسعس السغدادي في تصوري ابعادا ومضامين انسانية حدي بنا ان تلتقت اليها وندرسهنا وما اجمل الشعرحين يكتسح وجداننا ويهز نفوسنا ويغرض طينا مواجهة نواتنا والشعر الخالد ليس قيثارة تعزف كي ينام على انخامها الملوك لكنه قيثارة تشدوكي توقظ روح

زيروصو الا

مسديكوي المامواء

المضخض عنداتسه عا

. . . .

man a ser and a

de levier blan

مطلبق - فوات

The state of the s

تغسي المسينات اله

الشاعر الفلسطيني وليد سينف ضد تناسب القصيدة طرديا مسع الغموض

الشاعر القلسطيني وليد سيف للنجم العربي التي يكرس لها جل وقته في هذا الحوار .

وخصوصية ابناء جيله .

النجم العربي الصحافة الادبية العربية قالت ان ظهورك كان مفاجتا في بناية السبعينات كشاعر يمتلك لغة شعرية متميزة في حركة الشعر الفلسطيني كيف تفسر انت ما بدأ انه ظهور مفاجئ

قد يكون ظهوري الفلجئ بالنسبة وأكن مسوتي لم يصل في ذلك الوقت الى الوملن العربي وقد كئت استعدلنشر بيوان شعري الاول قبيل عام ١٩٦٧ ولكن بعد هزيمة حسزيران ٦٧ شسعسرت ان الزمن والظروف الموضوعية المعيدة قد تجاوزت تجربني الشعرية السابقة فرأيت ان اتوقف عن نشر ما كنت قد جمعته واعدته النشر قبل الهزيمة وفي الفترة التي اعقبت الهزيمة كتبت كثيرا كثيرا من

القصائد ونشرت عدد كبيرا منها لقد بدأت الكتابة الشعرية مبكرا هتى صدر ديواني الاول قصائد

يكتسب الحوار مع وليد سيف اهميته من الاهمية التي يتمتع بها الشاعر نفسه في مجال الكتابة الشعرية الفلسطينية فمنذ طلوعه في اواخر الستينات كواحد من الشعراء الفلسطينين الشباب النين يتميزون بلغتهم الشعرية وإيمانهم بدور الشعر في تلك المرحلة شكل وليد سيف شخصية متميزة عبرت عن نفسها في ثلاثة دواوين شعرية لكن وايد سيف قد بيدى مسروقا من قبل الكتابة التلفزيونية التاريخية

حاورت النجم العربي وليد سيف عن خصوصيته الشعرية

القارئ والناقد اللنين تعرفا جبيا في تلك الفترة ولكن بالنسبة لي كـــان ظهـــوري في ذلك الوقت امتدادا لمحاولاتي الشعرية المنابقة التي لم يتح لها الوصول في حينها الى النقاد والقراء بالمستوى الواسع الذي لتيح لي في الفشرة التي برز فيها شعري على الساحة العربية والساحة الغلسطينية خمىومنا .

اخالفك في الرؤية واقبول أن وشم يمكن أن الخصيها بما يلي: التجربة الاهم واللفتة النظر في واستقاء الصورة الشعرية منها:

انتاج وأيد سيف . صحيح على الرغم من انني لا زات تعشق واقتصام من الشارج الروح متمسكا برأي السابق وهو ان اللحمية اوبدون اللحمية التي ديواني الاول قد لفت الكثيرين الى بدأت تبرز في الديوان الثاني وإن فيه أيضًا أن بيواني الثاني كان وواضح في البيوان الاخير بروز مَفَرْة تَجَاوِرْت بِهَا بيواني الأول فكرة البطل الشعبي في قصائد

ولقي الديوان قبولا واسما لدى اسلوبها وشكلها الديوان الاول كما طي الصورة الانطباعية بصورة المهتمين لمركة الشعر الفلسطيني لاحظت لغت انتباه القارئ العادي خاصة المتيسرة في البيئة الريفية خصوصا وحركة الشعر العربي بصورة عامة ولعله حقق توزيعا هذه اسباب بطبيعة الحال ظرفية عموما وبدأ لهم ظهوري من خلال المضل بكثير من النيوان الثاني ليست خاصة بطبيعة الشعر نفسه ذلك الديوان ظهورا مفاجئا كما فلقد اخنتا عملية التوزيع كمؤشر بقدر ما كانت مساعدة على لفت اشرد في معرض تساؤاك ولكن على نجاح العمل اوعلى اهتمام انتباه الناقد الجاد لقراءة اعمالي بالنسبة لي كان تطورا طبيعيا الجمهور به فما لا شك فيه ان النجم العربي : ديوانك البيوان الاول قد حقق مثل هذه التضير متفريبة بني النجم العربي: لكنني اتنكر الان الجماهيرية النبوان الثاني ربما قلسطينه فيه النط نفسه كلمة قالها الناقد اللبناني محمد كأن اقل توزيعا من الديوان الاول والروح تقممها التي ميزت دكروب بعد ملتقى الشعر الاول أن صوتي الشعري الغاص ربما تجريتك الشعرية السابقة وهي أن وأبيد سيف كان صورة كان قد برز وتحدد بصورة مبيزة لكن هي رأبي هناك لغة شعريا مفاجئا في ذلك للتقى في البيوان الثاني في حين انثي لكثر مباشرة الا تظن ان وكان مسوته جديدا له سماته كنت في ديواني الاول مسا زلت رهنا يؤثر على تجريتك ومبيزاته ، انا اعتقد أن ظهور متأثراً بلغة الشعر العربي المديث الشعرية التي ميزتك عن صورة وايد سيف المفاجئ كان ويعض خصائصه الاسلوبية العامة شعراء جياك ؟ عبر ديوان (وشم على نراع في الستينات اسا في الديوان انا في المقيقة لا ارى ذلك في

خضرة) وعبر قصائده التي الثاني ظهرت بعض الفصائص رأيي انه حدث خلط في المسطلح يتضمنها الديوان لهذا سمح لي أن التي ميزت تجربني الشعرية والتي النقدي من الامور التي ركزت على نراع خف مرة كانت هي العودة الى مصادر المياة الريقية المركة الشعر المديث رفض محاولة استخدام الاغنية الشعبية تغريبة بني فلسطين ليس هناك نعم لعل جانبا من هذا القول وتوطيفها في بنية القصيدة دون مباشرة بالمنى التقليدي المباشر

عليها الثقافة النقبية الموازية المبساطسرة والنبرة الغطابية في غما تزال القصيدة تعتمد على الصورة الشعرية ولكثها في الوقت نفسه نصاول ان تتواميل مع الاوروبية في مفاوضاتها مع الفلسطينيين وتريدها

قامسرة على الولايات المتحدة الامريكية أن تعنر

واذا كان الرفض الاسرائيلي لا تخفى دوافعه ومراميه

نان الرفض الامريكي للمشاركة الاوروبية يحتاج الي

وغسيح وتقسير وريما مراجعة وتراجع اذا دعا الحال

الكلينكر ان العمليات الاساسية لاتفاقات السلام

ند بدأت في اكستوير (تشرين الاول) ١٩٩١ في

خريد مرورا بأوسلو في النرويج مما يعني أن أورويا

م تكن بعيدة عن جوهر الاتفاق ان لم تكن هي

هندسته بلا منازع ، فكيف ترى الولايات المتحدة في

داخلاتها ما يعتبر جزرا متضاربة كأمم متحدة

مبغرة على حد قول الناطق الامريكي؟ • • ثم كيف

توائم الولايات المتحدة بين ترحيبها بالنور الاورويي

فصوصا في مجال تقديم المساعدات الاقتصادية

ترسيخ دعائم الاتفاقات الاسرائيلية - الفلسطينية

ينما تعارض اشراك المجموعة الاوروبية في

لمفاوضات؟ هل هناك حـقـا مـا يؤثّر علي مكانة

لاسريكيين على مستوى الزعامة أو المصالح

سف المسان السلام؟ لاشئ من هذا أو ذاك على

لاطلاق، فالزعامة الامريكية مصانة بدليل أن الاتفاق

تم في اوسلو لكنه وقع في البيت الابيض وكل ما تلاه

ن اتفاقات تكميلية وتفصيلية مشمولة بالرعاية

الامريكية ومعولة اقتصابيا بالمعونات الاوروبية ٠٠

انن فان اوروبا لم يصدر عنها ما يغضب امريكا او

يمس مصالحها بل ان الدور الذي حاوات ان تلعبه

ارروبا اخيبرا يصبقي جبوهره لصبالح الولايات

لتحدة الامريكية - اذا بدا واضحا أن الولايات

المتحدة يسبب الانتخابات الرئاسية باتت مشلولة امام

عملية السلام وإن اليمين الحاكم في اسرائيل زاد في

تعنته وفى انتهازيت لدرجة هددت عملية السلام

تهديدا خطيرا ولذلك جاء التحرك الاوروبي ليخقف من

بالمؤازرة في التمسك لتنفيذ ما تم توقيعه او بالتاكيد

على أن السلام لا رجعة عنه ، وفي الحالتين يتدعم

الموقف الامريكي ، وريما في حالة ثالثة تخشى

سرائيل من المداخلات الاوروبية فتحرص على عدم

حراج امريكا ، مكتفية بإرضاء الحليف الحبيب الذي

لا تجد مثله في وقت الضيق وتكسب من الاستفراد

معه من القلسطينيين بعيدا عن تنخل الاوروييين وأو

مجرد مراقبين٠ - هكذا بينو الصنود الامريكي بلا

معنى وغير مسنود باية مبررات، وكان الأصرى

بواشنطن أن تترك المد والرفض لامسرائيل وتنأى

بتقسها من أي حرج أمام الاصنقاء العرب والطفاء

الاوروييين بلوتوظف المطالبة بدور طبيعي ومشروع

لاوروبا في المضاوضات لتليين مواقف الاسرائيليين

المتصلبة عبر ضغوط تمارسها على اسرائيل في

تسريع حلطة التعقيدات مما يجعل الملول تستبق

الالماح في ضرورة مشاركة الاوروبيين لو رغبت في

المؤسسة الماسية

للتجهيزات المكتبية والقرطاسية

بيع وصيانة آلات تصوير الوثائق

لوازم الكمبيوتر وفاكس وقرطاسية

آلات طباعة الكترونية

عمارة اللوزي – دوار المدينة الرياضية

تلفاكس ١٩٨٤٩٠

دة الفسغوط الاسترائيلية على واشنطن سواء

لاقتصانية من اشراك الاوروبيين في

استقرادها بالقلسطينيين دون اي وسيط -

صراع الشرق الاوسط بين الدور

الاروبي ... والصد الامريكي

مراحل التحرك العربى الفلسطيني خلف الخط الاخضر

النجم العربي تروي مراحل التحرك العربي الفاسطيني خلف الخط التخفير

لبغدادي

ستعادت المناطق الممتلة بقيادة اسلطة القلسطينية المبادرة في واجهاتها الكفاحية معجيش لاحتلال الاسرائيلي عندما تمكنت بيسالة ابتائها وكفاحهم اللحمى الصمود فيوجه التقدم البريرى لقطعان الهيش والمستوطنين وكسر جراءاتهم القمعية موقظة في فوس عرب فلسطين داخل الفط لاخضر حماسا وطنيا عارما اقلق سرائيل لشد القلق واضطرها الى جراءات قمعية بوليسية والى ذاعة ابناء ملفقة وكانبة حشت بها قسارير المراسلين الفسرييين لحَاصَعِينَ الرقابة العسكرية .

قد تمكنت جريدة النجم ألعربي لاتمال بأكثر منجهة وشخصية مسؤولة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ أهلهم في الضيفة والقطاع واستنكارهم الشديد لاجراءات

ومرجزا شهر

سنحر حار كسويه

عاومه وعرفوها

حوض

grade i ga

man a same a supplementary of the last Fr. to go good

··· •

.

-

F ... ness of a state of

ويعتني ليترج بالارسي

-

There are statement of the

AND THE PERSON WITH THE PERSON WHEN THE PERSON

Se annual frame

10 0 Jan 25

The way I was a

الليكود في فستح النفق واطلاق القدائف على المتظاهرين من رياح التحدي والكفاح البطولي في الجماهير وقوات الامن القلسطيني

على الرغم من ان مطاهر لتضامن السلمي والتحدي شهدت كروتها في للواجهات التي تمت ي الناصرة --- فقد بقيت لاعتقالات التي تقوم بها حكومة لليكود ضد فلسطيني الداخل فلسطيني المناطق الضاضيعة سلطتها والتي لاتزال مستمرة متى الان برغم رفع حظر التجول ي بعض الاحسان ، تشسير بوضوح الى ان ما جرى لم يكن

والسلطوية في الضفة والقطاح والمصار واطلاق الرصاص بدم

ممثلة بالقيادة الفلسطينية والتي بارد بملى سكان المناطق

الداخل فساسست عبرت المطاهرات السيرات الاصتجاجية فى النامسرة وام القحم وكعقر كتا خنين وفي مختلف مناطق واقد تمكنت النجم العربي الأتصال أكثر منجهة وشخصية مسؤراة بن فلسطينين داخل الفط لاخضر وكونت من خلال رواياتهم لشاهداتهم والاستقزازات التي لا جولة وإن المعركة لم تحسم لاي تعرضوا لها صورة عن التضامن لذي اظهرته كافة الشرائح مع

واستتكارهم الشديد افتح النفق وادانتهم الشبيدة لمواقف نتتياهق من المسيرة السلمية ولتصريحاته الهوجاء وإعطائه الاوامر بالاحتلال

ادارت معركتها بنجاح اتعل

المناطق انتــقلت الى فلسطيني

من الفريقين وانهما مصممان على سكان المناطق في الضيفة والقطاع خوضهما حتى النهاية سلما او ولم يكن هناك شك بأن الجــالة السابقة كانت لمصلحة الجماهير الفلسطينية وقبواها الوطنية

الشهر القائم تحركا ببلوماسيا على مسترى عال في الشرق الاوسط لنقع مسيرة السلام الى الامام واضافت ان وفودا مشتركة

لاستئناف مسيرة السلام تم التوصل اليها خلال لقاءات

تحرك امريكى مشترك لحسل ازمسة المنطقسة

سوفياتا امريكيا سيعقد فئ نكرت مصادر غربية في موسكو وواشنطن ان الاتحاد السوفياتي والولايات للتحدة سيبدآن خلال برئاسة نائب وزير الفارجية في البلدين سيمسل الى المنطقة حاملا رسالة مشتركة من كلينتون ويلتسن لى زعماء النطقة وان هذه الرسالة تتضمن اقتراحات محبدة

مشتركة عقدت لهذه الغاية -صحيفة نييورك تايمز اكنت هذا الاستئناف وقالت ان لجتماعاً ومسالة المقاطعة العراقية.

منيف خلال الشهر القادم للاتفاق على اسس هذا التمرك وأضافت أنه من المقرر أن يتوجه الوفد في زيارات سريعة لبعض نول السوق الاوروبية المشتركة لاضطلاع السؤاين فيها على الاقتراحات. وقالت الصحيفة ان هناك نية مشتركة من يلتسن وكلينتون لانهاء التسوية اساسا لخطوة اساسية خارجية بعد نجاح كلينتون وتأتى هذه الانباء لتصديق ما نشرته

جريدة النجم العريى بان الشهور المقبلة ستشهد استثنافا سريعا لبعض المشاكل الاقليمية وفى مقدمتها ازمة الشرق الارسط

محمد الحسن احمد

the same of the sa

تشك أن الصراع الاوروبي الامريكي يحتل مكانة إرزة في العنصر المنيث بالرغم من التناغم الذي يبرز بين الفينة والاخرى ولقد قال فليمنج الشرق شرق والغرب غرب أن يلتقيان لكن الواقع يثبت عكس ذلك فأينما تكون المسالح تكمن مرحلة التناغم والتلاهي ولكن العسامل الاقستسمسادي كسان ولا يزال احسد برزالمؤثرات على خريطة التحالفات الامر الذي يجعل بن مداخلة الكاتب محد الحسن نقطة ضوء تلقي شعاعها علىخريطة المسراع الشرق الاوسطي وإطراقتها الاستاسية اورويا وإمريكا ومكامن اللقاء والتنافر والطموح الذاتي لكل منهما وصيراعهما على مناطق النفوذ الحيوية -

من الفسروري تشمين النور الاوروبي والغسرنسي والانطلاق بوعي للإسسهام بنور فساعل في حسماية صالحنا وحقوقنا، وكذلك في صياغة عالم ما بعد الاتحاد السوفياتي •

ن النور الذي تصاول ان تقوم به اوروبا في حلطة سراع الشرق الاوسط فيجوهره لا يينو متعارضا م الدور الذي تقوم به الولايات المتحدة الامريكية، بل نه وفق كل الحسابات المنطقية يحسب دعما الدور لامريكي، لذلك فان الصد الامريكي يدعو للاستغراب رإثارة العديد من التساؤلات، خاصة اذا اخننا في الاعتبار ان كل ما تحقق حتى الان من انجازات على لصعيد السياسى بجهد امريكي نفعت مستحقاته على المبعيد الاقتصادي المجموعة الاوروبية وهذا ما يؤكد فرضية التكامل وينفى شبهة التضارب

لكن الصند الامريكي تجلى في مواقف عنيدة ابرزها وغسوها التصريحات التي ادلى بهأ التاطق باسم الخارجية الامريكي نيكولاص بيرنز وأوضح فيها: لا مجال لاوروبا المشاركة في المفاوضات الحالية لما إسماه (تقادي قيام امم متحدة مصغرة في طابا وايلات) مسؤكدا.(ان امسرائيل والفلمسطينيين اتضنوا قرارهم بئن تكون الولايات المتحدة النولة الوحيدة التي تحضر للفاضات الراهنة وعلينا ان نتقيد بهذا القرار والم يطلبوا من اي طرف لخر الجلوس معهم) مع وافر الاحترام لما قاله الناطق الامريكي الا انه بكل تأكيد قد جائبه الصواب في الزعم بأن الجانب الفلسطيني كان من رأيه ان تقتصر الشاركة في للفاوضات على الولايات المتحدة وحدها لجملة اسباب منها وكما هو معلوم للجميع ان الرئيس الفلسطيني وهو في طريقه لحضور قمة واشنطن التي انبثقت عنها هذه المقباوضيات الشقى في بروكيسل وزراء خارجية الاتصاد الاورويي ودعاهم بإلحاح لان تلعب اورويا تورها المقدر في عملية السلام ، وفي اعقاب قمة نبلن اختارت المجموعة الاوروبية وزير خارجيا ايراندا مبعوثا خاصا الاتحاد الاوروبي في الشرق الاوسط وقسفسلا عن الدعسوات المتكررة من جسانب الفلسطينيين لمشاركة الأوروبيين فان النول العربية بلا ستثناء كلها تدعو وتحبذ وتلح على وجوب المشاركة

السلال الامريكية

لقت زوجة جندي امريكي شارك في العنوان الامريكي على العراز تلقت من وزارة المربية الامريكية رسالة تطلب فيها أن تقابل زوجها الجندي العائد في مطار عسكري ذهبت المرأة الي صالة الانتظار بعدما لملبوا منها التريث قبل ان تقابل الجندي لوجود لجراءات روتينية ووعدوها بأن يذهبا الى البيت سوية وبعد فترة أنتظار مقيت وقاتل حضروا لها سلة موضوعا فيها الجندي العائد وقد بترت سأقاه





أجملة إن التبني الخاصة مقعفة بالبعاء إلى الألعلي القديرأن يخطكم وسمور ولي عمد كم المرميق والأصدة الهاشمية الفالية سناوه مثالأن كالمعبية والمصلابية الماجة وشعبك لخدون الوفي

اسرائيل تقيم مدرجا لطائراتها في الجنوب اللبناني

وضمي عنا السلطات الاسلامية في نصب كمائنها الفوري الى مراكز صحية الاسرائيليسة خطة عساجلة | وقستلهسا العسديدمن قسادة | متقدمة اصبحت خصيصا باقامة محطات هبوط طارئة الوحسدات الاسسرائيلية في هذه الاونة بعد أن يسار ودائمة لطائرات الهليوكبتر والاستخباراتية وتعذر نقل تحت خطوات الحسرب على في جنوب لبنان وجاحت هذه | بعض ممن يحسنا جون الى | السسلام في المنطقسة مع

الخطوة بعد عساح المقاومة علاج سريع وتعذر نقلهم سوريا .



يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفوا شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمسة الحسدودة

السال الله منام حضرة صاحب الجلالة اللك الحسين بن طلال العظم وولي عقده الامين

والاسرة الاردنية أسمى أيات التمنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الاسراء والعراج الشريفين اعادها الله على جلالته بالغير واليمن والبركات

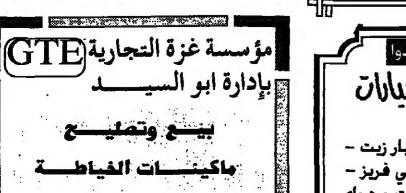
الاوروبية وحدها اسرائيل التي ترفض اشتراك الدول



الشميساني تلفاكس 11٠٨٤٤ ص.ب ۹٤٠١٨٢

مقابل موقف سيارات زبائن السيفوى

لخدمة افضل اعتمدوا



ماكيئسات الفياطسة عمان – طلوع المصدار – شارع حليمة السعدية تلفاكس ۷۸۹۹۲۸ ص.ب ۱٤۰۰٤۷ – البيادر

بيسع وتمليسح

محطة محالم السابات "پوس**ف ح**تر ' غسيل كافة السيارات - غيار زيت -تشحیم – مساحات – انتی فریز – تنظیف ردیتـرات – فــلاتر زیت و هواء معمان - شارع السلط - مقابل وزارة المالية هاتف. ١٤٩٢٦

مشغل جمعه لصاحبه جمعه خليل ابراهيم نواع فنرش السيسارات

ماركا الشمالية – دخلة جميل عنز هاتف ۸۹۱۳۵۸



كهرباء الزغير بإدارة طارق محمد الزغير تملح ودنانة أجارة جيل النصر - حي الامير حسن - قرب

منجرة وموبيليات التوادي الاخضر

لصاحبها رافع احمد ناصر

كانة انواع النجارة والديكور

بطابخ –غرف نوم

الزرقاء - مجمع الحرفيين الشمالي

ماتف خ ۷۹/۲۲۹۱. ماتف ،۹۸۲۹۲

بنك الاسكان هاتف ۸۹۷۹۹ - ص.ب ۲۱۹۹۱۹

الزرقاء ومشروع المدن الصحية





لا شك ان مدينة الزرقاء اكبر مدن الملكة بعد العاصمة عمان مما يعني انها بصاجة الى جهد مكثف وخلاق على المستوى الرسمي والمدني وما تقوم به بلدية الزرقاء يعتبر انجازا هاما على كل المستويات من خدمات البنية التحتية والخدمات البشرية، ولقد خطت البلدية خطوات متسارعة وضعت الزرقاء في مصاف المدن الحديثة وعلى كل المستويات-

اكد الدكتور مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء التزام البلدية ببرنامج المدن الصحية الذي اختيرت الزرقاء نمونجا وبداية له بين مدن الملكة -وقال انه سيتم قريبا الاعلان عن الاحياء الصحية في جنوب الزرقاء ووسطها وانه سيتم هيكلة وتفعيل لجان الاحياء لتكون الادارة القائمة على انجاح البرنامج في الاهياء ومن ثم على مستوى الزرقاء ويتم بعد ذلك نقل الفكرة الى باتى مدن الملكة ،

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في دار البلئية بحضور النكتور عمر سليمان ممثل منظمة الصحة العالمية في الاردن واعضاء اللجنة المركزية

وكان الدكتور عمر سليمان قد تحدث حول مشروع المن الصحية الذي بعود لبداية التسعينات ويضم حوالي (٥٠٠) معينة صحية في انحاء العالم وقد اختيرت الزرقاء من مدن الملكة لتتفيذ المشروع فيها وليتم بعد ذلك تعميمها على كل المدن الاردنية ويين د - سليمان أن الاهداف الرئيسية التي يطمح بها البرنامج تشتمل على تحسين الوضع القائم

ومكافحة الامراض المعنية والتاكد من امداد المنن بالحياة المسحية وتاسيس مدارس ومطاعم ومصانع ومؤسسات صحية واكد ممثل منظمة الصحة العالمية تقنيره لما حققته بلنية الزرقاء في مجال تأسيس لجان الاحياء وهي الجهة الشعبية التي تعتمدها المنظمة لتقعيل دور المواطن في خلق مدينته الصحية، وقال أن للهم هو نوعية حياة الانسان وليس فقط محته لان الصحة ليست النظافة وحسب

من جهة اخرى قال الدكتور مصطفى الفياض ان المجلس البلدي يولي لجان الاحياء اهمية خاصة ويتطلع لتكوين لجنة في كل حي تمثل جميع فئات المجتمع لتكون اللجنة قادرة على اداء رسالتها بشكل جيد ويطريقة

وتحبث خلال اللقاء النكتور غازي مرايات مئير صحة الطفيلة المسق العام لبرنامج المدن الصحية في الاردن والمحامي عاكف المعايطة رئيس مجلس بلنية الزرقاء والنكتور يحيى الطريفي رئيس اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في الزرقاء وعند من المشاركين في الاجتماع والنين يمثلون منيرية الصحة والزراعة وسلطة المياه والجامعة الهاشمية ومديرية النفاع المدنى ونقابة الاطباء واطباء الاسنان ومستشفى الزرقاء الحكوميء وفي نهاية الاجتماع اكد العضور التزامهم التام بالعمل وفق خطآ مدروسة يمكن خلالها الحصول على التمويل اللازم من الجهات المواة

مصنع الفجر للأحذية لأصحابه قصول وشركاه

ماركا الشمالية ـ ت ٧٠ ٥٨٧٥ ف ٨٨٧٥٠٨

مؤسسة الشريف

وعبد الكريم الدسوقي

للرانعات الشؤكية والونشات مبيع

اطارات وزيوت النيارات

جمرك عمان - قرب مدخل الشاحنات هاتف ۷۷۹۱.۷ - خلوی ۷۷۸۷.۷۳

خلوي ۲۵۲ / ۷۹.

الى الشعراء / مرتكبي هذه السعادات الايام تماثيل کل.يوم ٠٠٠ تزداد غثالا ولكي لا نهرم قبل الوقت ٠٠٠ نحتاج الى ارض اوسع وشوارع اكثر طولا الايام غبار والعمر تلال يتسلقها الموهومون ثمة قطيع بلا اسماء٠٠٠

بحمل جثمان التمثال الى الساحة - . والساحة قبر ٠

ذوي الوجوه المرشوشة رمادا • • سيجيء -وريما بلا موعد-أصدقاؤك الذي لم تعرفهم بعد ٠ -ذوو الوجوه المرشوشة ذهبا وسينزلون الى انفاقك

هذه سعاداتك التي لا اشك فيها ٠٠ ا**يها الشا**عر ان تقتل - -

او تكتب

سعادات سيئة الصيت

سجنوا البلبل ونسوا صوته في الهواء. ويرقصون طويلا امام كنوزك وقبل ان يناموا ٠٠٠

يستفيقوا على الذهب الذي في وجوههم. لا على الرماد سيفنون مع الصوت الذي ظل في الهواء -

او تشتم٠٠٠

سعادات ولكنها سيئة الصيت. امين)) من اياته بضرورة التسترويضرورة لا تعلم)) . ((جمال جاسم

شركة محطة ادلبي الكبرى خدمة السيارات

نسل - تحدم - لحان بوت -

ريعه ميازات يخمرنار يطارينات

وكانة لوازه السيارات فسي

شارع اليرموك هاتف ٧٤٩٦٧٨

المناب المعالمات

سوء الظن بالاخرين

التودد للاضرين والتنقهم للواقع من الامراض الاجتماعية التي ليصبح المجتمع كله كالجسد تداهم مجتمعا تناهذه الايام مرض الواحد لا متفرقين مشتتين وقد بين خطيرام يستطع احد الاطباء ايقافه الله العد منه انه مرض مزمن عاش م القسران الكريم ان بعض انواع الظن نوع من الاثم فقد قسال في مجتمعنا وما يزال يترعرع تعالى((يايها النين أمنوا اجتنبوا وينتشرانه مرض سوء القان كشيرا من الظن ان بعض الظن بالاخسرين وغسرس الاشسواك في اثم)) والرسول صلى الله عليــه برويهم من خلال تضخيم الامور وسلم يومسينا بقوله (اياكم والظن وتكبير حجم الخطأ الاف المرات، فان الظن كتب الحديث) ليتم نشره واشاعته وهم بهذا يخقون من حسنات الاخرين من عزيزي القارئ اينما كنت كن دوما الانسان المثقف الواعي وانظر الى غلال الخطأ الصغير والذي لا الناس كما تحب أن ينظروا لك يمتاج الىكل هذا المقد والتشاؤم واحب الخير للجميع تماما كما قهم يسدلون ستارا كثيفا على تحب لنفسك وأغسرس في قلبك حسنات وإيجابيات البعض وينظرون التقوى والايمان ومحبة الاخرين من طرف واحب فسقط هو طرف واطلع جنور الصقد والضعينة النفاق والغيبة وسوء الظن ان والشروارح نفسك من زحمة الجاهلين هم الذين يحكمون على الحياة واشغل فراغك بما يرضي الاخرين حكما تلقائيا لا يستند الي الله لا بمراقبة الاخرين وابتعد عن خبرة بالشخص ولا معرفة لافكاره طريق الغيبة فقد قال صلى الله وتفهمه بالواقع وبالتالي نجدهم عليه وسلم(ان العبد لتنفع اليه يفتشون على صنفائر الامور صحیفته فیری فیها حسنات لم ويترقبون اتفه الاخطاء للاضرين ويتحينون الفرمى لنشر الدعاية يعملها فيقول اتى ربي اني في الملوثة لاخلاقهم مخالفة لما أمر الله ﴿ هذه المستات فيقول الله تعالى ((

به ورسوله فقد الحصانا الله في كثير ﴿ هذا مَا عَيْبُ بِهُ النَّاسُ آيَاكُ وَانْتُ

محــددة الايمــان

التهوم - الاجورات

ابو علندا - طريق المركز الصحي القديم هاتف ٧٣٢٦٩٨

فيديو الوسام الذهبي

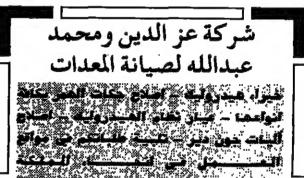
بادارة فايز القاضي

ہے ۔ تاہیں ۔ توریع

تصوير ففلاته = تمويل بظام

NISC الى بنان ويتلعكس

تلاع العلي – الشارع الرئيسي – مقايل سوق السلطاني المركزي – هاتف – ٨٤٢٨١٢



القويسمة - دوار الشيخ منور المديد هاتف ٧٩/٧٠٤٧- حس ب ٤٣٦٨ - خلوي ٧٩/٧٠٤٧٠.

كراج جريس سماوي لصاحبه جريس سماوي تصليح جميع انواع السيارات ولوازمـهــا – غـيـار زيت وتشــحـيم خبرة في مجال العمل ١٥ سنة

الفحيص - العلالي - خلف بنك القاهرة

ورشة الزيتاوي

تمديدات صمية وتدنئة مركزية مبيع الادوات الصمية وتطعما كانة انفال التبديدات الصبية والتدنئة الركزية وصيانتها

الزرقاء - حي البلدية - شارع باب الواد - ت ٣٠.٧٠ الزرقاء حي معصوم هاتف خلوي ٧٩/٢٢.٧٢.

ـ مقبلات لبنانية ولحوم نية الزرقاء - شارع الشهيد وصفى التل - مقابل ناد الضباط - ت ٩٩٢٨٩٢ ص.ب ٢٢٦٨ عوجان

قصر عمرة للصناعيات الخشبية كافة انواع النجارة والديكــــور

ممان - شارع اليرموك - مقابل كازية جردانة

هاتف ۲۸۲۹۲۹

عمان - بيادر وادي السير هاتف ۱۳۵۸۸ هاته

مؤسسة عامر للكهربا تجارة ادوات كهربائية

وانارة شوارع وحدائق

الزرقاء - شارع الملك حسين

أعماله منثور ولجيعكور નીદુ ીરીતૃાં!

عران - صويلح - المنطقة المستاعية هاتف ٨٢٦٥٢٢

سوبرماركت اشرف فحمود العمايرة مرج الحسمام فساحيته الامتير حد هائف محل ۱۱۸۰۹ کا منزل ۷۱۱۸۰۶

المنيوم عبد النبي لصاحبه مدحت عبدالله عبد النبي شبابیك - ابواب - مطابخ - دیکورات <u> - ابجسورات – حسدادة – قسرمسب</u>

أبو علندا - مدخل البلد الرئيس قرب مدرسة ابو علندا الثانوية للبنين هاتف ۷۲۱۲۷۰ خلوي ۲۲۲۷۷.

انواع الحج اليادودة – خلف محطة الشاطر بواسطة تلفون ٧٤٨٣٨٤ - ص.ب ١٢٥ |

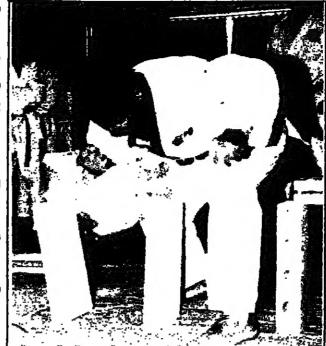
كل من باسل زريقي ومحمد الزين وحمزة ابو للعاطي وابراهيم دراز وياسل دويك وحازم دويك تخلل الحفل فقرات القتال والكاتا الفردية

نادي معقر قريش من الانتية الهامة التي تعنى بالرياضة و فنونها المتقدمة حافظ هذا المركز وعلى النوام على رسالته الرياضية بتخريج افواج التخصص في فنون الكاراتيه والرياضات الاخرى ولقد كان لمنيره السيد مصطفى نصسان الاثر الهام .

ستعد مركز صقر قريش في استمراريه رسالته الرياضية . لبطولة الانسان التي ستقام في ٩٦/١٢/٢٦ والمتضمنة القتال الجماعي حيث ميشارك في هذه البطولة كل من افريما الصيد وهناء حمدان وعهود المنيطي وختام محمد ورانيا الدبيد وفيروز عطوة وليندا الكمابنة ويشرف على التدريب الكابتن نائل عويس.

احتف___الات

احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك نظم مركز صقر قريش للكاراتيه مهرجانا تحد رعاية كل من رجل الاعمال السيد عمر دراز والسفير بروتاي والملمق الثقافي الالماني في السفارة الالمانية شارك في العروش



والجماعية وعروضا شيقة . يستعد مركز صقر قريش لبطولة الملكة لاختيار المنتخب الوطني للكاراتيه لعام ٩٧ وتأتي هذه الاستعدادات في سياق النشاطات

والتدريبات المكثفة التي يجريها النادي باشراف الكابتن نائل عويمر كما ويستعد المركز للمشاركة في البطولة التي ستقام في امريكا (لاسابيفس) بتاريخ ٩٧/٤/٢٢٨ وقد نسب المركز لهذه البطولة بطل

الملكة ولاعب المنتخب الوطني نائل عويمر واللاعب رمزي دعسان . كما أقام مركز معقر قريش احتفالا بمناسبة عيد الاسراء والمعراج في نفس المركز وقد تضمن الاحتفال على فقرات القتال والكاتة واللياقة البدنية وعلى مهارات متميزة قدمها كل من الكابتن نائل عويمر ورمزي وحسام صوان وسيفين وأبدر أمنون ،







معاناة من انتشار مرض نقص

قالت دراسة طبية اجريت في فلندا التفسى ومسساعر الكابة لدى ام اتاتًا هي الزواج. إن افسضل طريق لعلاج التوتر الشباب ومتوسطي الاعمار نكورا فقد وجد هؤلاء الاطباء ان هذا الاختصاصين وعلماء النفس _ ! حورات

ستوبرماركت

ر مسعود العمايا

النفسية والطبية في العالم ، واضافت هذه الدراسة ايضا أن المناعة المكتسبة الايدز وذلك لان مفروشات القواسمي لصاحبها جواد القواسمي وعلي حسني تنجيد جميع انواع

مساعس العب والولاء والالفة شباب فلندا يعتبرون اكثر الشباب والعشرة الطيبة اضافة الى الاوربي اقبالا على الزواج في سن ممارسة الواجبات السريرية مبكرة نسبيا ويذلك يجعلون الزوجية في اجواء آمنة كل هذا انفسهم في منأى عن الامراض يعتبر المنتفس لاسباب القلق المختلفة التي نتقلها ظاهرة التحلل المضتلفة وإذابة مشاعر الكابة الجنسي والشنوذ الذي لا تعظره والتوزرات المضتلفة التي تبعثها القوانين المعمول بها في بعض الصياة للعاصرة كثيرة التعقيدات النول الاوروبية ومن بينها بريطانيا والمسؤوليات.

العلاج المضمون للقاق يشهد به كل والاجتماع في كل المصحات وتعتبر فلندا اقل الدول الاوربية

وسط دهشة المشجعين قرر ناديان لكرة القدم في لندن وهما ارسيئال وتشارلتون حظر بالونات البلاستيك الصغراء التي تثخذ شكل الوزوهي الصرعة الاخيرة التي انتشرت منذ بعض الوقت في الملاعب الانجليزية ويقول مديرو الناديين أن هذه الالعاب التي تبدى عير ضارة والتي يصل طولها الى ثلاثة امتار تعيق رؤية المشاهدين .

لماذا يكره البيض

اثر مشادة مع صاحب مزرعة طيور في اريمستيل قرب نانسي في فرنسا قام عامل زراعي في الثامنة والعشرين من عمره بتحطيم ثلاثة الاف بيضة بقضيب من الحنيد فبعد ان تملك الغضب الان ديمونيه اثر شجار على سبب تافه مع برنار وهو صاحب مزرعة طيور في الثامنة والخمسين تتاول قضييا من الحديد وحطم به ١٢ نافذة زجاجية للمزرعة اضافة الى ثلاثة الاف بيضة مما تسبب في أضرار بلغت قيمتها ٥٠٠ فرنك وقدم صاحب المزرعة شكوى ضد مرتكب هذه المنبحة الذي اخلي



شركة مصنع سلطان

الزرقاء - عوجان - شارع الملك حسين

ت (- 1414 – ف - ۹۵۲۷۲ – صب ۱۳۴ – ۱۵۱۴۷

ورور مولخون المرويدية والمرويدية *** لصاحبها اديب مسعود *** صنساعات بلاستبكي حسان التجاري – هاتف ٥٥١٥٤٣

بطاقات افراح والفيزت تصاميم – هدايا دعائية – اختيام – ستيكرز – حفر نحاس وبلاستيك – مطبوعات تجارية – طباعة اكياس النايلون والورق السلط - شارع الميدان - مقابل تكسى السلام - سوق ابو

ANTHRIUM MAINTENANS مكيفات ، ثلاجات ، غســـالات أجهزة اتصالات • اجهزة منزلية جبل الحسين - شارع اسعد خليل حمدوخ - تقاطع شارع صلاح الدين مع شارع سينما الاوبرا - هاتف ١٣٥٦٥٠-

والمسانة والمرابع التوريوم المسانة والمرابع



The second secon

محلات موسى السلمان التجارية محددة والهنيوم شفيق اخوان لصاحبها شفيق ابراهيم " ابو عامر " بإدارة موسى عبدالله السلمان (ابوهاني) كافة اشغال الح ومتعاب الموجيون والالمنيوم والديك حادثه والعباد Chi- ist - with عمان – ضريبة السوق – مقابل بنك الأسكان الهاشمي الشمالي – مقابل البذك العقاري العربي – ش الزهراء –ت ۸۹۸٤۲۱ – ص.ب ۱۱۱۷۲ ت بهسطة ۲۸۰۱۳۱۹۱۹–صب ۲۸۰ الجويدة

هو عصفور حقيقي، وليس عصفورا "مَجازيا كما يقول أهل البلاغة،

عثر عليه ابني نو الحمس سنوات، فوق سطح المنزل، في حالة تشبه

النزع الأخير وعندما رأه لا ينهض على رجليه ، ولا يقدر على الاستعانة بجناحيه ليطير، جاء الي مستغيثا، يطلب مني إن أهب لنجدة العصفور

وأستجيت للاستفاتة، وصعدت الى السطح، وحملت العصقور، فشرح يرف بجناحيه بسرعة شبيهة بدوران فراشة المريحة، وينبثق الدم من

وتحت الماح ابني لانقاذ الطائر الجريح، وضعت العصفور في وعاءً

كرتوني، وقدمت له وجبة من الخبز المفتت، والى جوارها صحنا من الماء

الصنالح للشرب، وشرحت لابني المبهور بنخول عصفور الى المنزل،

ليكون جزءً من مقتنياته الصغيرة الحبيبة الى قلبه، شرحت له ان

صفوره اصطدم اثناء طيرانه بقضيب حديد أو بأي شيّ أخر صلب،

مىبب له نزيفا قد يشفى منه، وهو– أي العصفور– بحاجة ماسة لفترة

نقاهة، يستريح فيها من عناء الحركة والقفز والطيران، الامر الذي قد

وفي ظهر اليوم التالي، أخبرني ابني انه نقل العصفور في الصباح من

الوعاء الكرتوني الى سلة صنغيرة من القش، واطلعني حين عاد من

وذهبت واياه الى للطبخ، وفتحت غطاء السلة، وإذ بالعصفور الذي كان

بالامس على شفير الهلاك، ينطلق كالسهم الطائش في ارجاء المكان

وأجوائه، ورحت اسْعى لالقاء القيض عليه قبل ان يتسرب الى غرف

المُنزل، فتصير المهمة عسيرة او قريبة من الاستحالة، غير ان العصفور

وقف على ستارة المطبخ، فهززتها، فطار وتعلق بحبل لمبة الإضاءة

الدلى من السقف، فالقيت نحوه قطعة قماش، فطار نحو الصحون

والطناجر المكنسة في موقع معلوم، وتسلل بين الاواني، ونتيجة لملاحقته

طار محلقاء ثم حط خلف فرن الغاز، وهنا شعرت ان المعركة حسمت

سالح العصفور، وما علينا- ابني وانا-الا ان نستسلم لمشيئته، ونتركه

في حاله، يتنبر شؤون نفسه وشجونها، غير ان ابني لم يصل الى ما

وصلت اليه، فراح ييحث عن العصفور بدأب نادر وحماسة كبيرة، لكنّ

لمصفور ظل يتقافز أمام ناظرينا الى أن عاد من جديد الى موقع

لاواني المنكور، وبمشل من حيث يريد أو لا يريد الى (بكرج) القهوة

اللائذ تحت احدى الصواني ، وهنا اطبقت المدينية على فتحة البكرج

وكلاهما في داخل الوعاء٠٠ وابرمت مع ابني اتفاقية شفهية، مقادها

وحين رويت ما تقدم لاحد الزملاء، قام بنوره فروى لي حكاية عصفور

كأن يقتنيه في منزله، حين وضعه في قفص خاص، وعلق القفص على

شجرة توت في حديقة البيت، وكان في كل مرة يقدم له طعامه وشرابه،

يلاحظ أن العصفور يسعى جاهدا لازاحة سلك بعينه من أسلاك

القفص، كي يفتح لنفسه طريقا يمر منها ويحرر نفسه من الحكم الابدي

يفي يوم اشتنت الربيح الباردة، فتذكر الزميل عصفوره، وذهب لاعادته

لى داخل المنزل، حيث النفء والامان، فوجد العصفور يعض على

لسلك نفسه، والدم يسيل من احدى زاويتي منقاره، وقد تكوم جثة لا

رانتفضت لدى سماعي القصة، وبتنكرت العصفور الحبيس في بيتي،

للم أرغب في الاصبرار على اعتقاله، أو الامعان في قبيره داخل

لجدران الكرتونية، وما كان مني الا ان اطلقت سراحه، ليسبح في

٢٩ الفضاء الفسيح، ويسعى الى رزقه بكده وعرقه! •

عدم فتح الغطاء الى شعار أخر! •

بالمكوث وراء القضبان ١٠

وح قيها ولا حراك.

الروضة انه يرغب في رؤيته والاطمئنان عليه .

عد جناحيه خفيفا كالرذاذ ٠٠٠



جاس عواد

ما أطيق العيش لولا نسحة الامل

سوج من الاسي يداهمني ، لولا ومضنة الامل الطالع فوق سبروة قبالتي تصيب وجدائي المزق ، على اطياف المحنة ومضبة الامل هذه اجد فيها راحتي كلما ماولتجهدا او سمعتخبرا او التنقطت بمسيسرتي منظرا او موقفا دبلوماسيا بالالوان صدقا اننى اقف حائرا امام طبيعة موقف متماسك العمق والاتساع يحسول بيني وبين المسركسة الطبيعية لذلك البشرالذي يتسم بالكينونة السياسية لاشك انني حبط بصالتين منتاقضتين سرتهن برسم الانعثار لصالتين متعاكستين فالنفاق السياسي مراني الي مسنفة متخمة بالفراغ او جبل تلجي في طريقه

اعمق اعماقي مساحات للخيبة والاحباط ولكن قلبي في عتمة من الامل والثقة والتفاؤل الغيبي الاخضرالواقع العربى ضبائع سائع بين رمال اليأس غارق في التيه ، جاف الثمر والزهر كني ما زلت اراهن على بزوغ القبجسر العسريي وومض تجم الجماهير وطلوع المقيقة الوطنيسة ، وسطوع شسمس القومية وتعاظم نرة الاسلام باعتبارها رسالتنا الغالدة مسقا انني لا امارس الذات الا بالنقيد ، والموضيوع ، الا بالمكاشفة الضجنولة ولا اجد نفسسي ألا بين هذا وذاك بالرغم من انني لست خارجها او البقية ص ٥



وضع الزوج الاسكتلندي البخيل جورج كارسيد لزوجتة البزابيت بريس قائمة باستعبار تنفع بموجبها أجرة له عن كل شئ حتصل عليه في بيت الزوجية نمثلا عليها ان تنفع ٥٠ ينا عن كل ليلة نتام فيها على السرير و. ٢ ينا عن كل ساعة تشاهد فيها التلفيزيون وتنفع ٧٥ ينا عن كل مشوار يوصلها فيه بالسيارة ٠ وإذا تغيب عن العشاء خصم جنيه

استترليني طالبها هذا الزوج بنصف المبلغ ، لجأت هذه الزوجة الى المحكمة وشرحت للقباضي تعرفات هذا الزرج الشحيح الذي يجعلها تعيشمعه بالاجرةوالذي يريد ان يقاسمها ميراثها ، فاصدر القاضي امره بمعاملة هذا الزوج بالمثل - بأن تعيش زوجته منعه بالاجسرة · ويأن ينفع لهنا





القاضي ان ينص في قراره عن اسبوعيا مبلغ ٢٠ جنيه استرلني ان تحتفظ الزوجة بهذا المبلغ ترايني واحد من ميزانية البيت كأجره لها عن رعاية بيته وعن انفسها وبون ان يشاركها فيها

وهكذا وعندما ورثت هذه الزوجة بقائها معه كزوجة وام ينسى زوجها !!

ریناد ابو خلف تربية الابناء من الهمات الكبيرة الملقاة على عائق رب الاسره وهي مسؤواية لاتضاهيها مسؤولية

نتائج سلبية بل وهدامة على كيان الاسرة وعلى بناء المجتمع مما

ونجد أن مثل هذا الغياب والذي يغضي تألف العناصر الفاسدة والتي تساهم في اتلاف وفساد عشرات اخرى لتتوالى المتوالية العننية ليصبح الشباب العاطلون ألا مّا فيكونوا عالة على الدولة . ونعود الى الخلف لنجد أن السبب هو أهمسال الآب والام وعسدم البقية ص٥

سببا رئيسيا في انسيابها والذي ولا شك أن غياب هذه المهمة يقرز كان من المكن أن يساهم في عملية البناء والتطور الحضباري

والثقافي بشكل عام ولا شك ان لهذا الغياب مضاعفات عامة تتزايد وتتعاظم لتصبح الطامة

البصرة هذه للنبغة المجامعة في وجه المحميّان والتي يُمثل النباع الشرقي للوطن العربي ستقبل املها وفود المزيد الشعري بالهتافات واكاليل الزَّمْتُونَ أَبُّالِةً

خبريح السياب معبرين عن انتماهم العربي المخلص لامتهم والتشت منينة الصنرة القينية في العام الرابع مشار المحاود والمحا مُمْسِرِهَا فِي السَّنَةِ السَّائِسَةِ الْمِجْرِةِ فِي اعْقَابُ بَيَائِعٍ مُقْرِّكَةً الْقَائِسُةُ الأولى والتي حسبت المالح البين في العربية.

E Comile Too فَاسِينِهُ وَالْسَامِةِ فِي الْسَامِةِ فِي الْسَامِةِ فِي الْسَامِةِ فِي الْمُسْمِةِ فِي الْمُسْمِ

تنرش تقاليد احدى القرى الصينية شروطا قاسية على الرجال النين يسعون الى الزواج اذ ان على الرجل الذي يسعى إلى الزواج أن ينقع ما لا يقل عن ١٠ ألاف يوان ٥ - ٧٧٠ و دولار الطلب بد انتاء التواع وفي مده القرية ١٠٠ عانس وهذا التقليد الذي ترتب عليه الأرتقاع في تنسية الساء غير التزوجات في قريةٍ هي فينغ هما امران لا مِثْيِل لهما في سائر انماء الصين وتقضى التقاليد في القرية الواقعة في مُعْطَقة جِيًّا يخشى على الرجل الراغب في الزواج بأن ينفع لعائلة العروس ما يين

١٠٥ - ١١٥ مولار تقد القيةص٥

على الاسرة والمجتمع والحكومة يعبرقل نمو وتطور النولة ويشكل

اخرى لما لهذه التربية من نتائج

مؤسنة ناجي السلموس التجارة والاستنجارات العقارية والبناء

مشاريع اسكانيـة – نلل – قصور – شقق – اراضي ني سهل مضاطق عصسمسان الغسسربي

تفيذ اعمال البنا والمقاولات بإشراف مهندسين متخصصين بخبرة عالية العريدية - عمارية عام عالم - العلام المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا Water greater - Chips. And

- 1

مفانات ستار ديلوكس الشمسية خزانات میاه وسولار - مکندرات تذنثهٔ مرکزیهٔ ـ

كيازر كهرباثية – نبك حماية للمفانات -ميانة جميع أنواع السفانات الشمسية

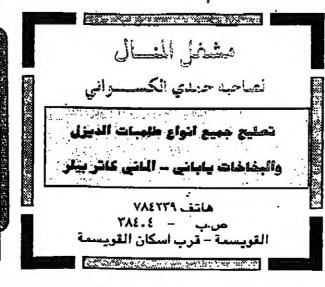
البيع نقدا ً وبالتقسيط ٤٠ دينار دعة لولى

كفالة كلاة ٥ سينوات

- <u>عين البلشا - ت ٨٤٢٨٧ - صيب ٦ عين البلشا</u> - الارين

والمناور والمناور والمناور

ابو علندا - شارع الحزام - بجانب بنك القاهرة عمان - هاتف ٢٣١٢١٤





منازن تركة حائز عواد , وتركاه المعانة والتتر - عمان- الاشرفية

رئيس مجلس الادارة والمذير العام ، مدير التحرير جاسر عواد

رئيس التعريس الشؤول

سُرُ الْجَارَةِ : ۗ الْفَيْسُ الْفَيْءَ ۚ لِنَبِ الْسُحُنْدَ الْسُحَةُ ممود ابو خلف عسر الزيهات على إهم علم

هواتف الجريدة - ٧٥١١.٤ ، تلفاكس ٧٨٤٦.٢ منزل ۷۵۱۲۵۲ الاشتراكات للافراد ۲۰ دينار سنويا او ما بعادلها والمؤسسات ٢٠ دينار او ما يعادلها يضاف ليها أجور البريد ، أجرة البرق للمشتركين في رج صب ۱۱.۱۱ - ۵۱،۱۵۸ رمز بریدی ۱۱۱۵۱